

# COMIC

## Roll

STRIP MAGAZIN

CIJENA 300 BHD  
BROJ 1  
GODINA 1



**GRAD OPSTANKA**  
**HOTEL CALIFORNIA**



**BABY BEEF**  
**FRANKENSTAIN**

BOSNA I HERCEGOVINA  
TUZLA, FEBRUAR 1995.



COMIC  
Roll

**IZDAVAČ:**  
DOM MLADIH TUZLA

**ZA IZDAVAČA:**  
Mirjana Tahirović

**GLAVNI I ODGOVORNI  
UREDNIK:**  
Jaganjac Jusuf

**UREĐUJE:**  
Redakcijski kolegij

**ILUSTRACIJA NA NASLOVNOJ  
STRANI:**  
Dejo & Juka

**ŠTAMPA:**  
»GG Promet« Tuzla

**ADRESA REDAKCIJE:**  
DOM MLADIH TUZLA  
Ul. Ratka Vokića 2  
tel. 387 75 35 915

**Na osnovu rješenja  
Ministarstva obrazovanja,  
nauke, kulture i sporta RBiH**



Zahvaljujemo se:

agencija  
**Intermedij**

marketing, kultura, turizam, promet nekretninama,  
intelektualne usluge, izdavačka djelatnost

**»TUZLA OSIGURANJE« D.D.**  
TUZLA

## UMJESTO UVODA

GOVORITI O CRTANJU I STRIPU KAO KONKRETNOM OBLIKU LIKOVNOG STVARALAŠTVA TRAJI I PUNO RAZUMIJEVANJE ONIH KOJI SE TIME BAVE. TO SU UGLAVNOM SUPTILNI, PRODUKTOVNI I NADASVE NADARENI LJUDI DA POKRETNOST SVOJE RUKU I CRTEŽOM IZRAZE ONO ŠTO MISLE I ŽELE. TO SU LJUDI KOJI U SVOJIM MOZGIMA IMAJU JEDNU »VILJUGU« MALO DRUGAČIJE OKRENTU NEGO OSTALI. TO IM JE SVAKAKO PREDNOST.

CRTAČI SU ODUVIEK BILI CIJENJENI I UVAŽAVANI. NJIHOVA DJELA SU KAO PORUKA ZA BUDUĆNOST OSTAJALA DA SVJEDOČE O MINULIM VREMENIMA LJUDSKE ISTORIJE I ČOVJEKOVOM STVARALAŠTVU. ŠTO JE NEKO DOBA I KONKRETNO DRUŠTVO BILO RAZVIJENIJE I NAPREDNIJE TO SU UMJETNICI UOPŠTE I CRTAČI POSEBNO BILI CIJENJENIJI. NJIHOVO PRISUSTVO U BLIZINI VLADARA, NA DVOROVIMA, U ODABRANIM DRUŠTVIMA BILO JE ZNAK PRESTIŽA.

SVAKO VRIJEME I SVAKO PODNEBLJE IMALO JE I IMAĆE DOBRIH CRTAČA. KOLIKO SU SE USPIJELI I DOKAZATI I SVOJ TALENAT ISKAZATI ZAVISILO JE I OD NJIHI SAMIHI, ALI ZNATNO VIŠE OD USLOVA SREDINE U KOJOJ SU ŽIVJELI.

EVO NAS U TUZLAŠKIM USLOVIMA RATNE 1995. GODINE SA OVIM OBLIKOM STVARALAŠTVA IZRAŽENIM U STRIPU NAZVANOM »COMIC ROLL« PRIJE PAR GODINA PRI »DOMU MLADIH« POČEO JE SA RADOM STRIP STUDIO »TORZZO«. PROŠLE GODINE GRUPA ČLANOVA OVOG STUDIJA ODVAŽILA SE DA NAPRAVI STRIP I POKRENE AKCIJU ZA NIEGOVO IZDAVANJE. TUZLA, GRAD SA DUGOM I BOGATOM KULTURNOM TRADICIJOM, TEK OVE 1995. GODINE IZNJEDRILA JE I STRIP, ZAHVALJUJUĆI JAGANJAC JUSUFU, SLAVULJICA DEJANU, DELALIĆ EMIRU, PRČIĆ ISMIETU I NEDOH ALEKSANDRU.

BURNO VRIJEME U KOJEM SU SE POJAVILI KAO AUTORI I STVARAOCI. VRIJEME RATNO KOJE U SUŠTINI SA SOBOM NOSI PONIŽAVAJUĆI ODNOS PREMA ČOVJEKU I DEGRADACIJU I UNIŠTENJE SVEGA ŠTO JE LJUDSKI UM STVORIO, A POSEBNO U KULTURI, KOD OVIH MLADIH LJUDI IZAZIVA NAGON, OTPOR I DODATNU SNAGU DUHA KAKO BI SE SUPROTSTAVILI SILAMA MIRAKA I SVOJIM INTELEKTOM STVORILI NEŠTO JAČE OD TIH SILA.

ONI SU TO I USPIJELI KROZ OVAJ STRIP, ZAHVALJUJUĆI VJEŠTINI SVOJIM RUKU, IZUZETNOJ UPORNOSTI I MILADALAČKOM ENTUZIJAZMU.

VJEROVATNO SU IMALI I IMALI UZORE U SVOME RADU, ALI JE OČIGLEDNO DA SU IM TO OSTALI SAMO UZORI. NAIME, NASTOJALI SU DA MAKSIMALNO BUDU ORIGINALNI KAKO U CRTEŽU, TAKO I U SADRŽAJU I PRIČI. TO SU I USPIJELI, ŠTO JE S OBZIROM NA VRIJEME I USLOVE U KOJIMA RADE VRLO ZNAČAJNO ISTAČI.

NARAVNO, UZ OVO IDE I NESPORAN LIKOVNI TALENAT ČLANOVA OVE GRUPE, AUTORA STRIPA. OVO JE RAZLOG DA SE MLADIM AUTORIMA »COMIC ROLL« U NAREDNOM PERIODU OMOGUĆI DA SVOJ TALENAT I UPORNOST JOŠ VIŠE ISKAŽU I DA SE NE IZGLIBE U SIVILU PROSJEČNOSTI.

ONI OPRAVDANO ČEKAJU SLIJEDEĆI POTEZ.

*Slavuljica Nikola,  
profesor pedagogije i psihologije*

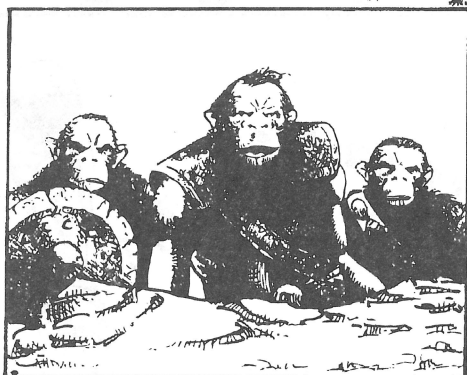
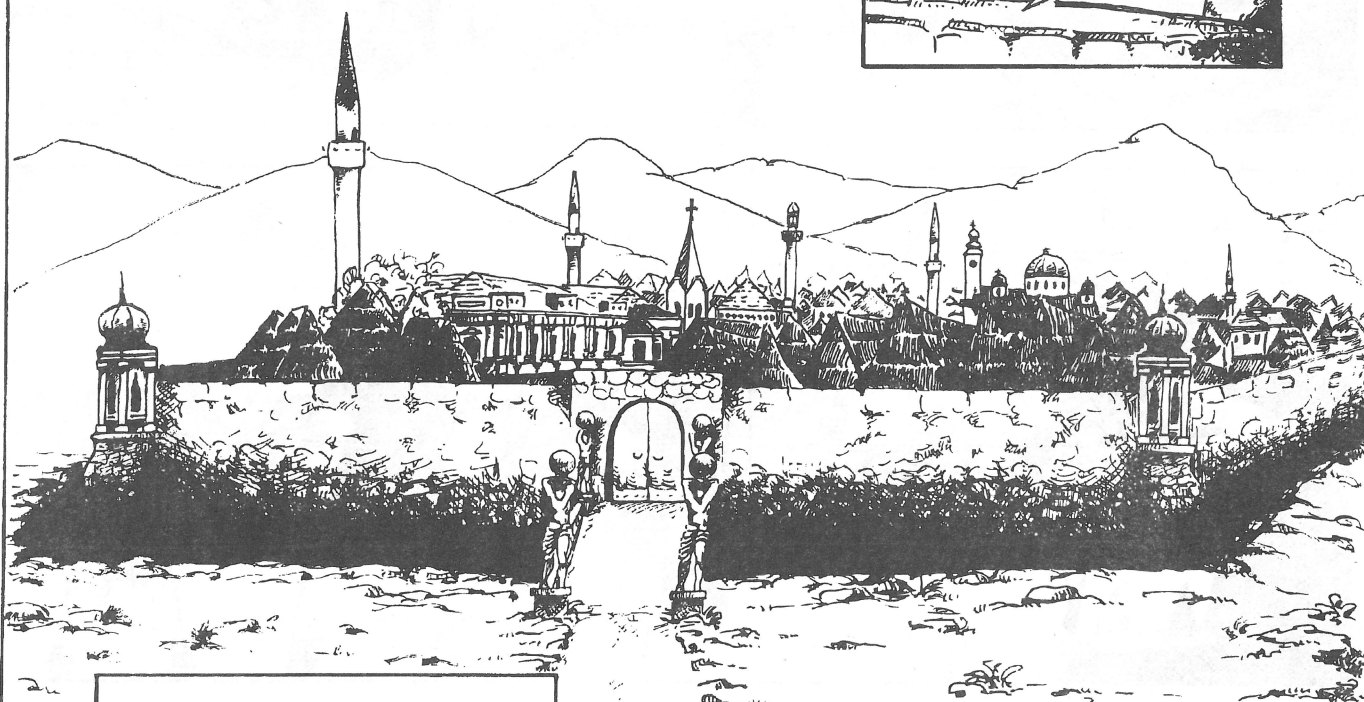
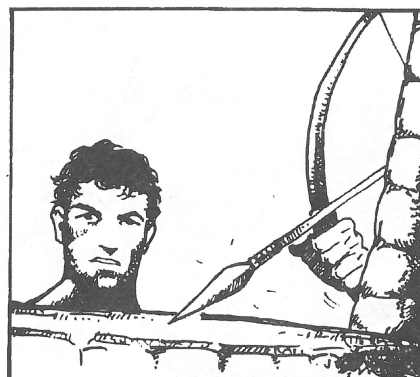
## SADRŽAJ

<b>GRAD OPSTANKA</b> . . . . .	<b>3</b>
J. JAGANJAC / S. NEDOH	
<b>BABY BEEF</b> . . . . .	<b>13</b>
J. JAGANJAC / D. SLAVULJICA	
<b>HOTEL CALIFORNIA</b> . . . . .	<b>23</b>
D. SLAVULJICA / I. PRČIĆ	
<b>FRANKENSTAIN</b> . . . . .	<b>27</b>
E. DELALIĆ	
<b>CIGARETTES</b> . . . . .	<b>47</b>
E. DELALIĆ	

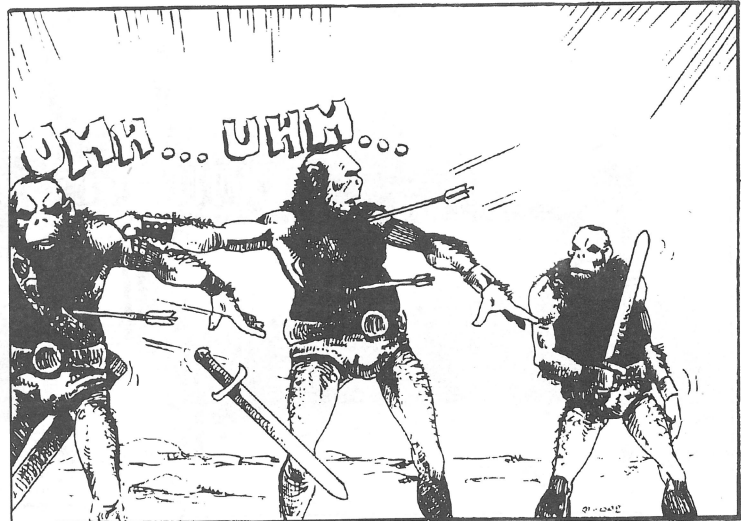
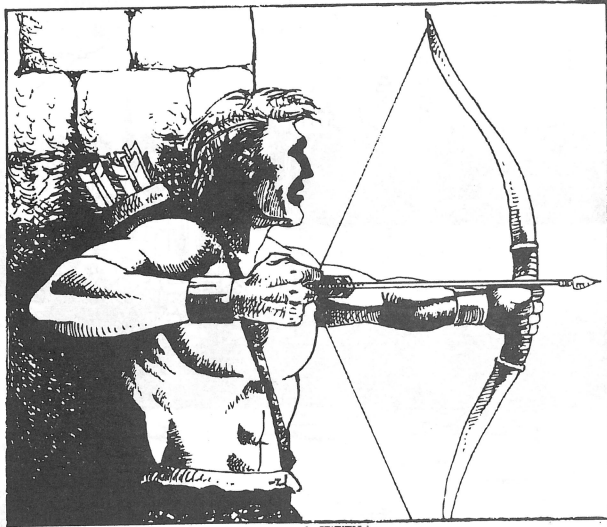
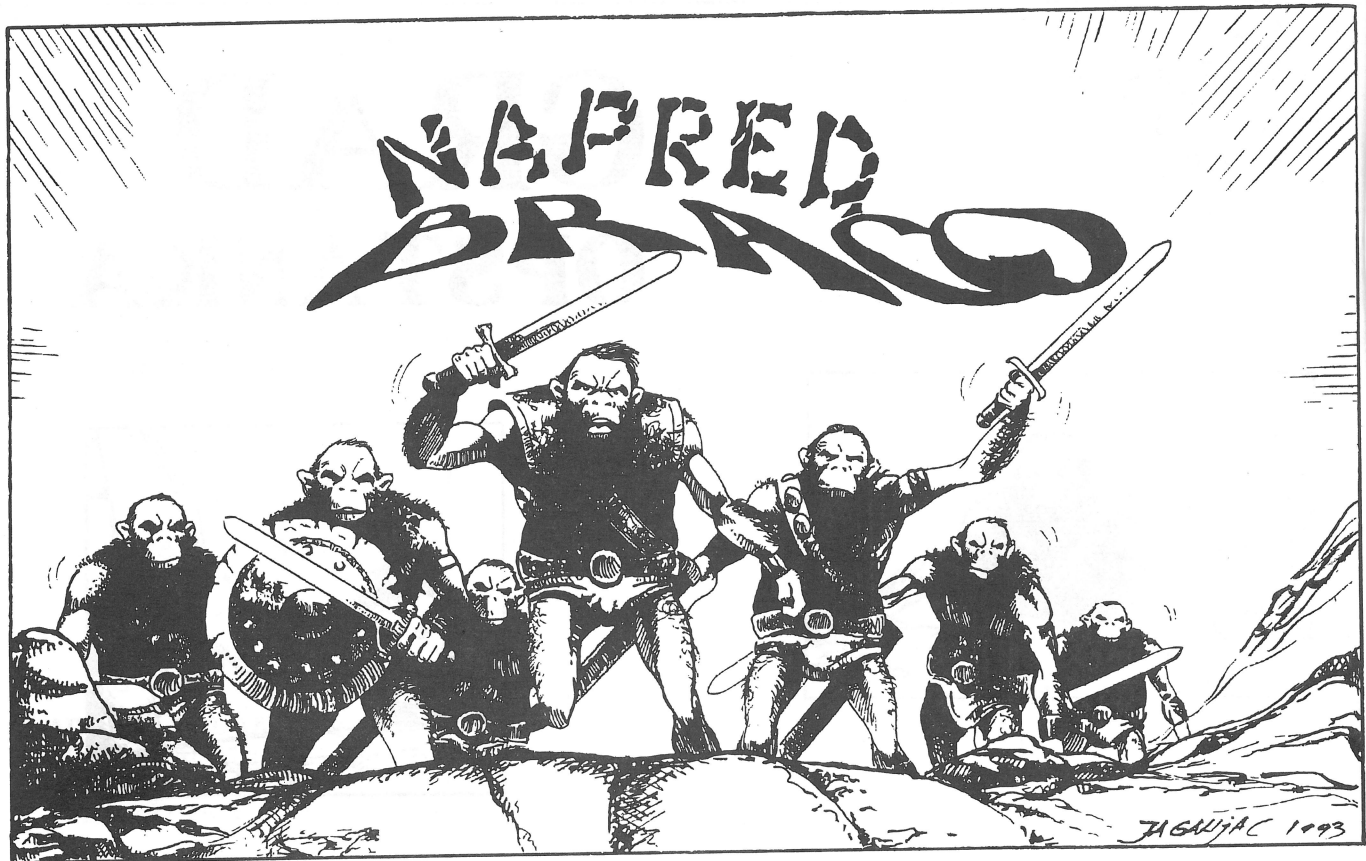


autor:  
*Zuka Zaganjac*  
text:  
*Sale Nedoh*

# GRAD OPSTANKA

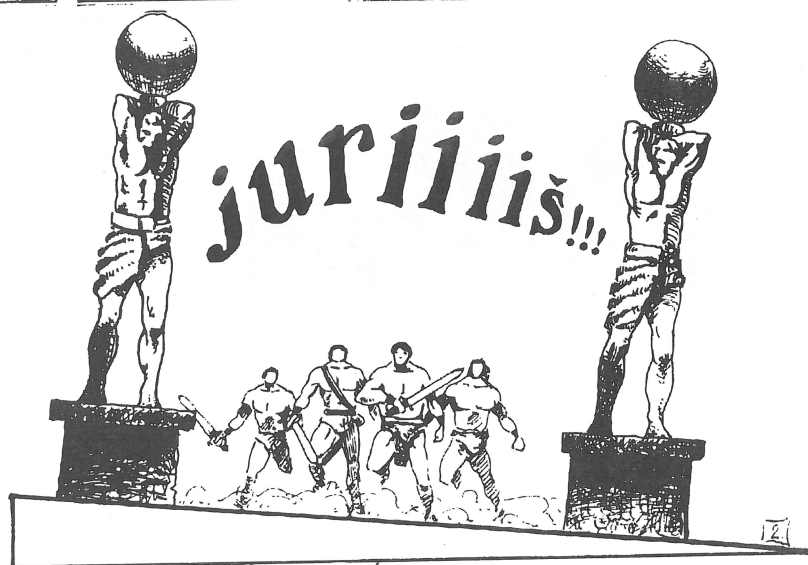
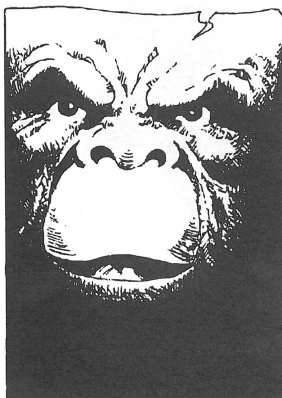




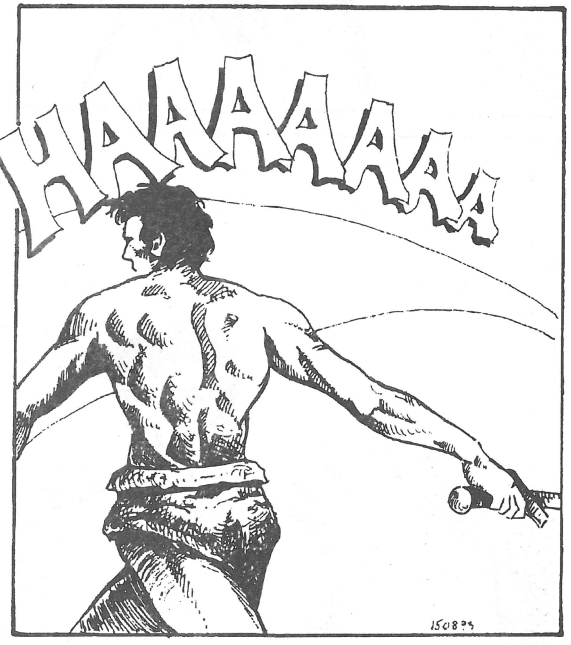
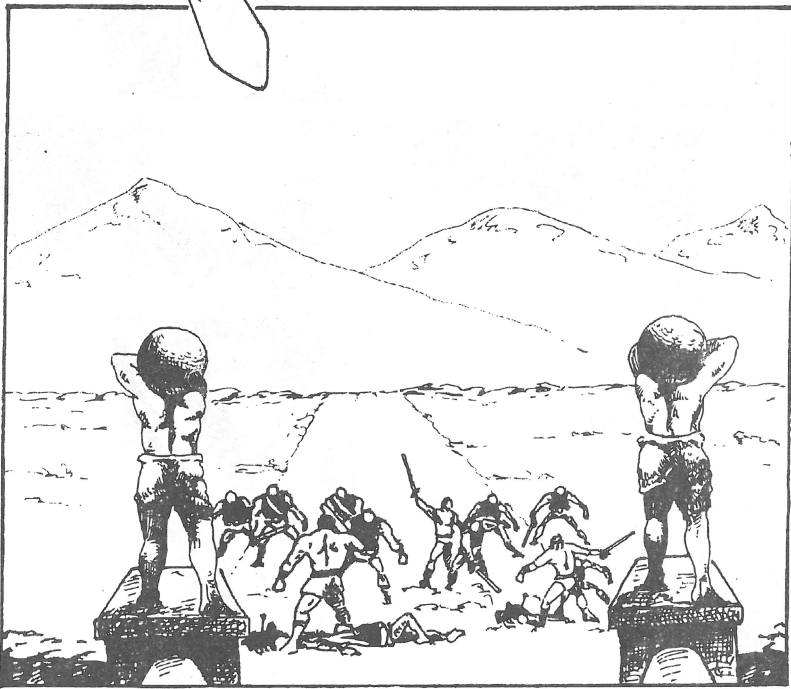


PROKLETI  
GRAD...

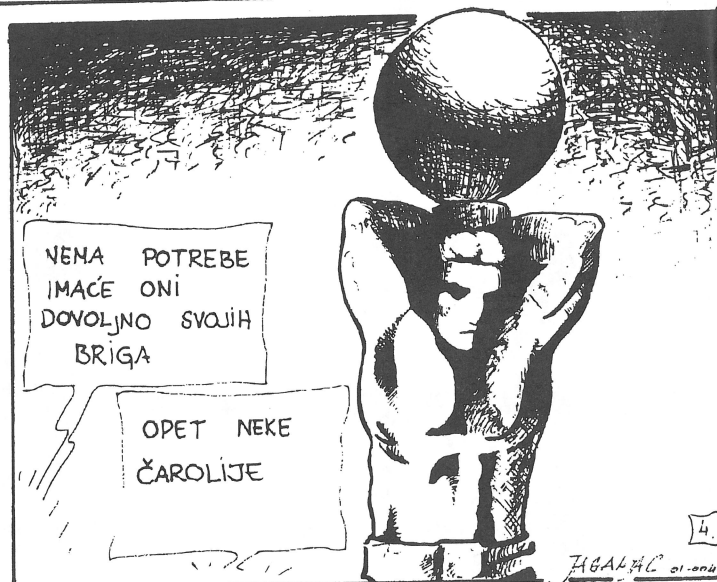
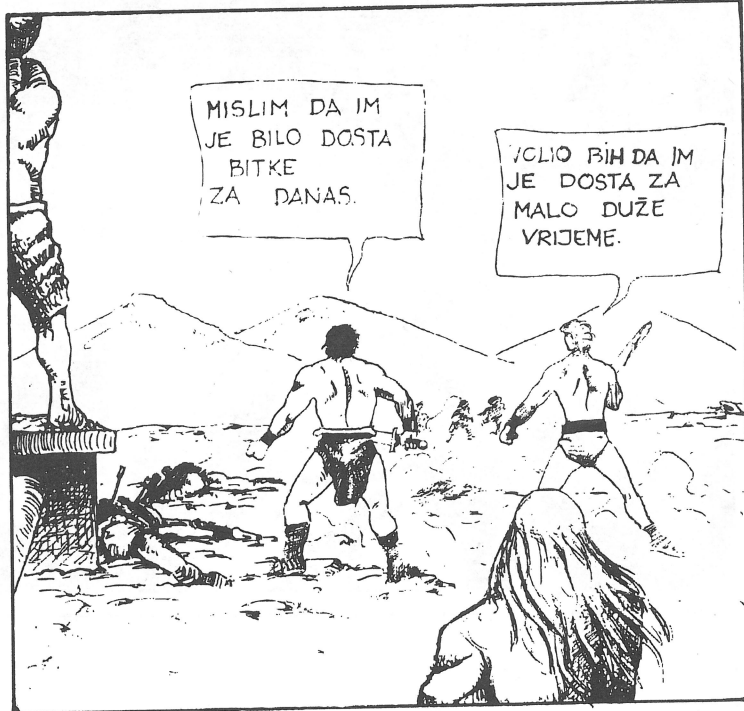
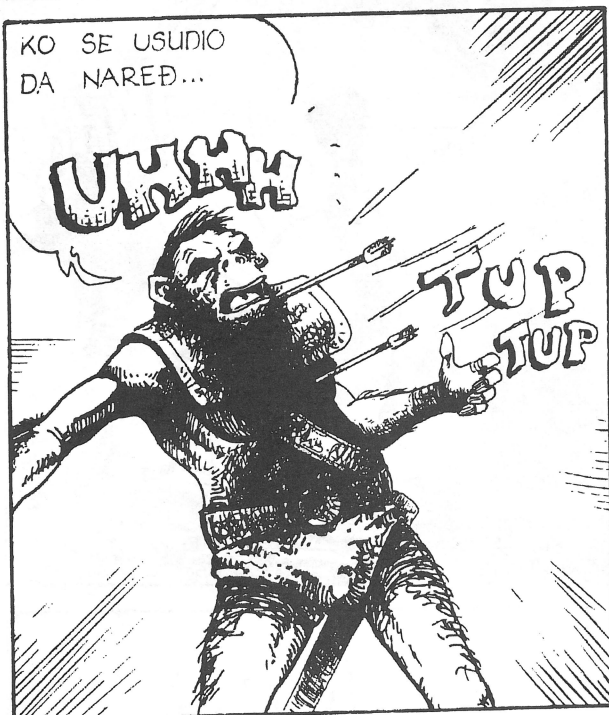
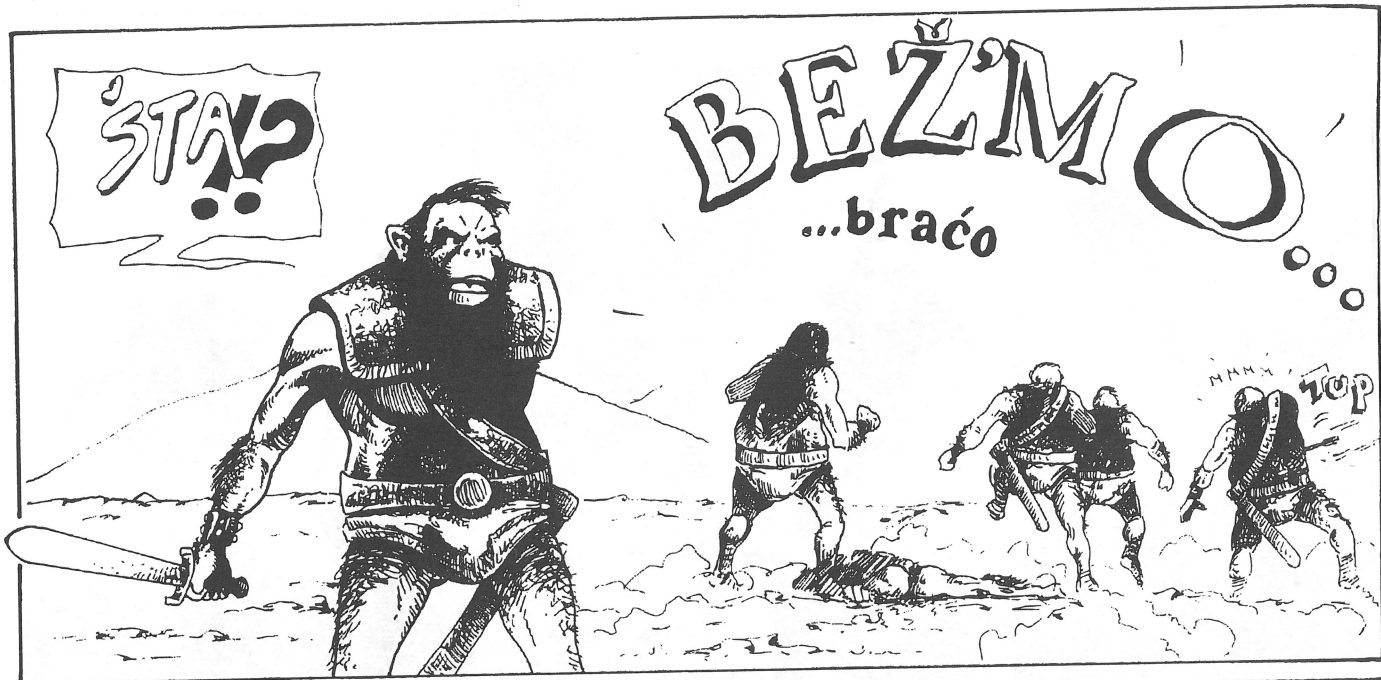
SAD!



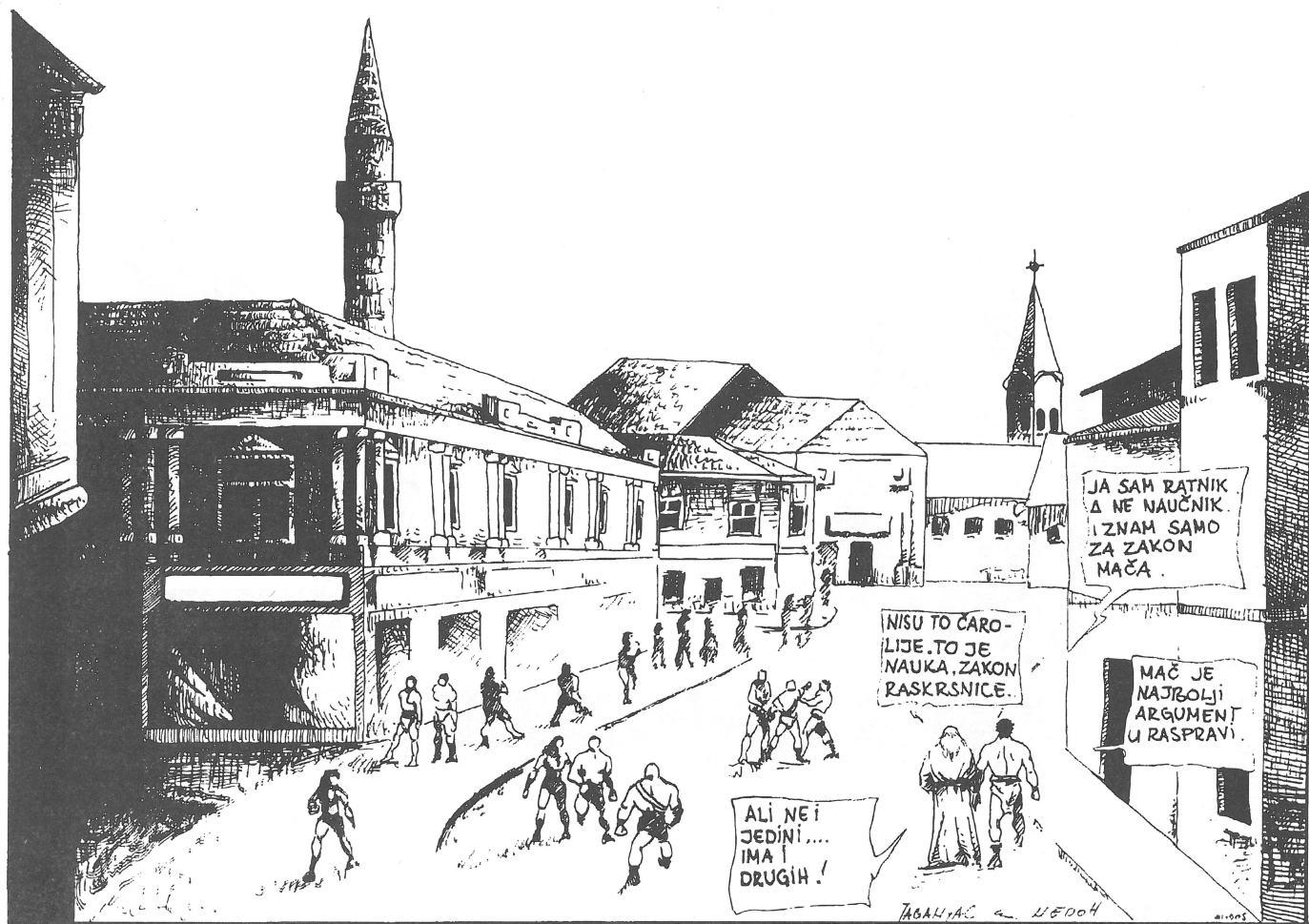






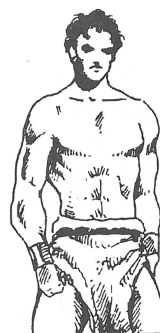








ZATO NE TREBA SAMO  
UBITI PRIMITIVCA. TREBA UBITI  
PRIMITIVIZAM!



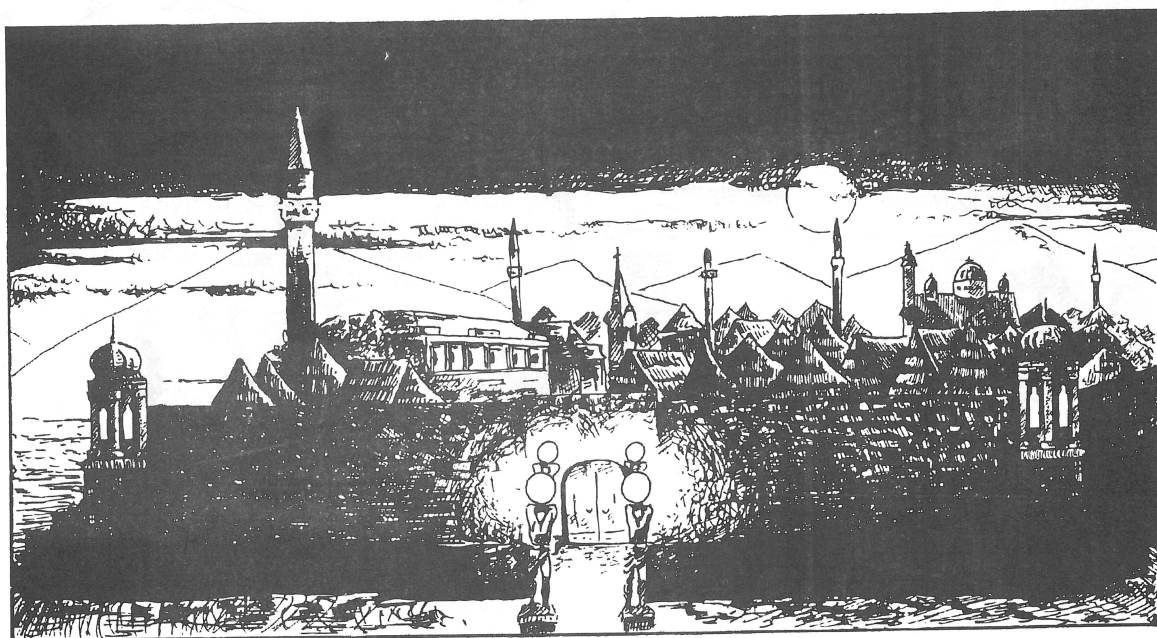
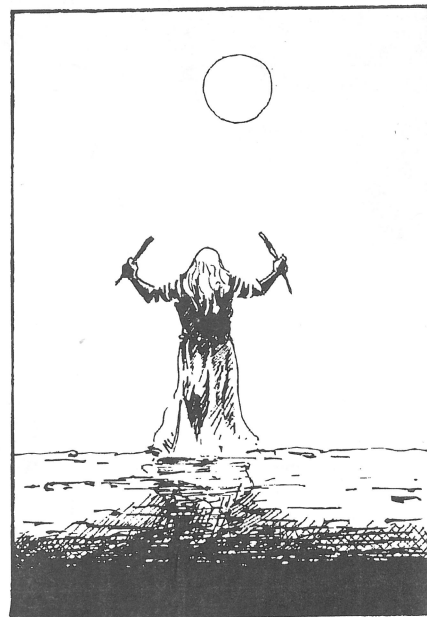
TI SI NU UČENICA  
ZNAŠ LI ZA  
ZAKON  
RASKRSNICE

NARAVNO.  
TO JE LJUBAV.  
PUTOKAZ IZ NEBU  
MUDROSTI LUDOSTI  
SVJETLA I TAME.

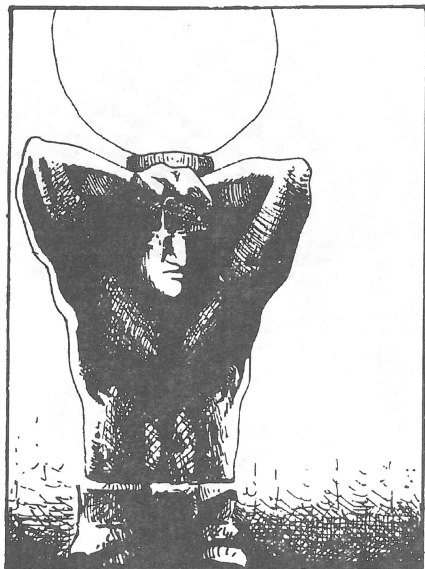
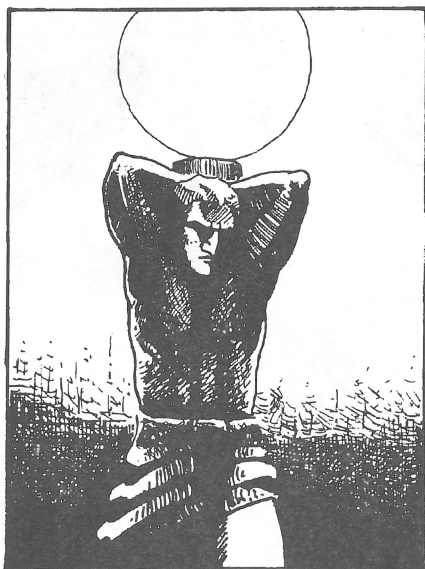


ŠTA ĆE MU  
TO POMOĆI  
KOD ONIH  
BARBARA

SLOBODAN JE  
JEDINO ONAJ  
KO VOLI. RASKRS-  
NICA NU DOPUŠTA  
IZBOR.







NEMAMO VIŠE  
NI KAPI RAKIJE  
KAD ĆEMO U  
POHOD!

VEĆ SUTRA TO  
JE JOŠ JEDAN  
RAZLOG ZA  
NAPAD.

ČUO SAM NEKE  
PRIČE DA  
KIPovi SA MOSTA  
MOGU DA OŽIVE...

SVE SU TO  
BARBARSKE PRIČE  
ZA MALU  
DJEĆU.

NAUČIĆU JA  
TEBE RANITI  
LOPOVE JEDANI!!!



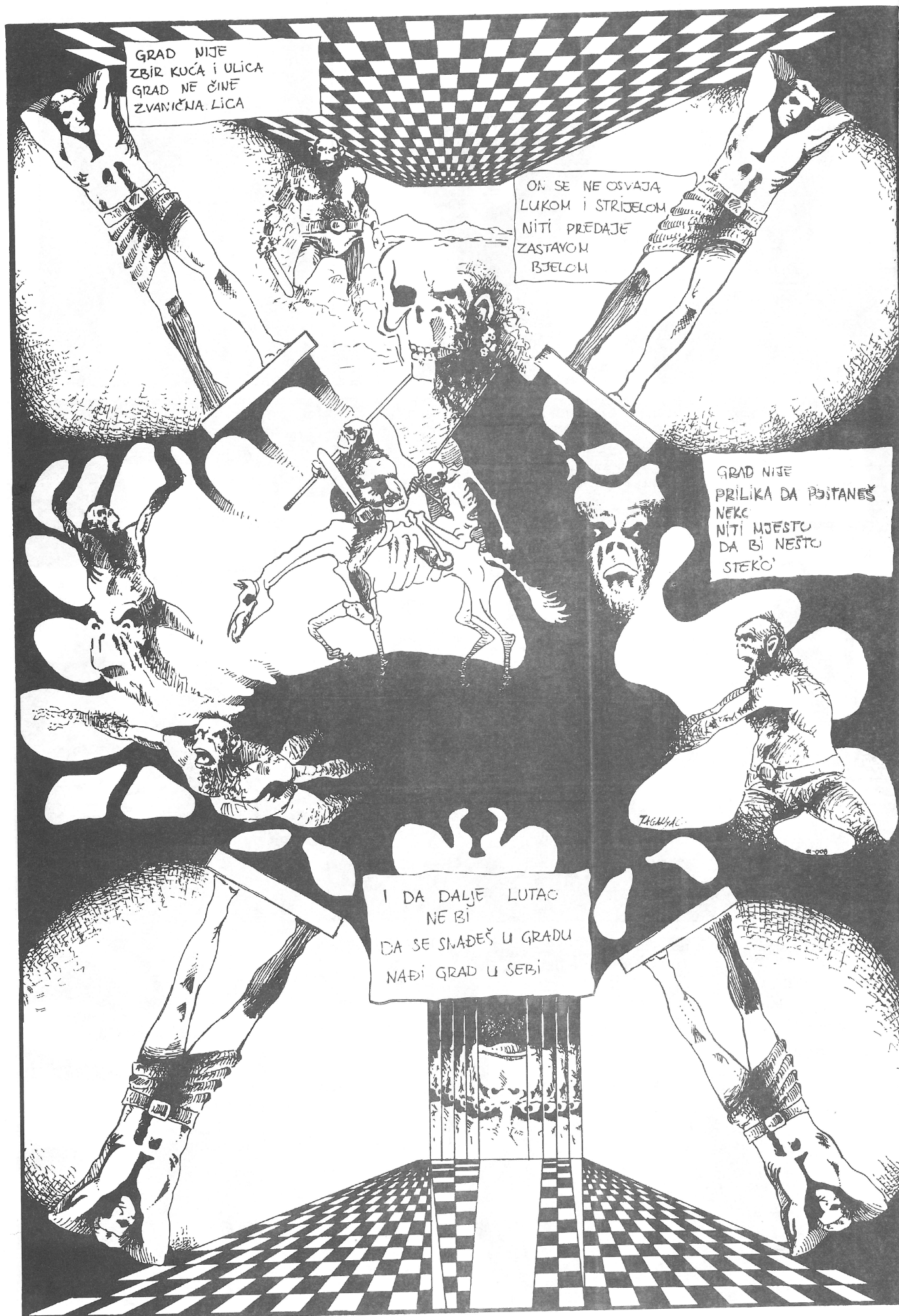
DA, ALI MI SMO  
OVDJE DOŽIVJELI  
PORAZ PRIJE  
100 GODINA.

MISLIŠ DA SU  
NAS TADA PORIJEDI-  
LI. KIPovi? BAŠ SI  
GLUP



MI TREBAMO,  
MI MORAMO,  
MI ŽELIMO,  
MI HOĆEMO,  
MI SMO...  
MI MISLIMO.....



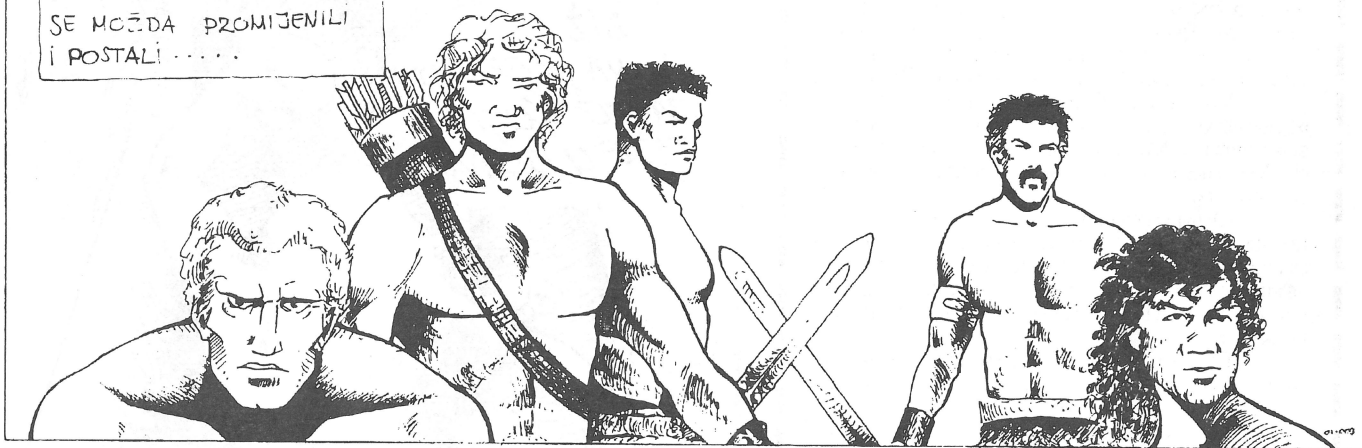




I TAKO JE ČITAVU  
NOĆ TRAJALA BORBA.  
JE LI TO BIO SAN ILI  
JAVA? A KO MOŽE  
ZNATI ŠTA JE SAN  
A ŠTA JAVA?



UGLAVNOM, NEPRIJATELJ  
JE UJUTRU NESTAO. DA  
LI SU OTIŠLI DA TRAZE  
SLABIJ GRAD ILI SU  
SE MOŽDA PROMIJENILI  
I POSTALI .....





# POVODOM IZLASKA IZ ŠTAMPE PRVOG BROJA STRIP MAGAZINA »COMIC ROLL«

NEKI TAJNI VEZU STRIPA I RO-KENROLA (COMIC — ENGL. STRIP) NE TREBA NAROČITO OBJAŠNJVATI JER VEĆINA LJUBITELJA STRIPA SLIŠA RO-KENROL I OBRNUTO PA NIJE ČUDO DA JE STRIP SVOJ MIKOTRPNI PUT DO STATUSA UMJETNOSTI DOŽIVIO UPRAVO U JEDNOM ROKU ERE NEGDJE U DRUGOJ POLOVINI ŠEZDESETIH GODINA SA TZV »STRIPOM ZA ODRASLE« KREATIVNE I IZRAŽAJNE MOGUĆNOSTI TADA PONUĐENE KONAČNO SU ZATVORILE LISTA SVAKOM PAMETNJAKOVIĆU KOJI JE PLJUVAO PO DECIJAMA SKUPLJANOM ZNOJU STRIP UMJETNIKA U IME NEKE ČISTE UMJETNOSTI A PROTIV, KAKO ONI JAKO VOLE REĆI KAD JE STRIP U PITANJU, ŠUNDA. RUŠEĆI BARIJERE KVADRATA, KAIŠEVA I TABLI TE UGLA GLEDANJA I

POZICIJA FIGURA I NIMALO ZAČUĐEN NEOČEKIVANOM SLOBODOM IZRAZA, STRIP SE KAO RIBA U VODI SNAŠAO U OVOJ NOVOJ SITUACIJI KORISTEĆI KADAR I TABLU SA, DO TADA, NESLUČENIM MOGUĆNOSTIMA IZRAZA SVOJSTVENIM SAMO I SAMO STRIPU. ONO ŠTO NISU MOGLI SLIKARSTVO, FILM I KNJIŽEVNOST, HVAŦAO JE MOĆNI IŠČAŠENI KADAR KOJI JE OSLOBOĐEN VIŠEDECIJSKE STEGE BRZO KRČIO PUT OD UNDERGROUND ŠTAMPE DO ETABLIRANIH ČASOPISA I SPECIJALIZOVANIH IZDANJA, KNJIGA I STRIP ALBUMA.

NADAJMO SE DA JE VRIJEME DISKUSIJE O VRIJEDNOSTIMA STRIPA IZA NAS I DA NA OVOM NOVOM POČETKU NEĆEMO PROGlašAVATI NAIBOLJE CRTAČE I NAIBOLJE STIPOVE, JER SA

RAZLOGOM OČEKUJEMO DA ĆE SVAKI NOVI BITI BOLJI OD PRETHODNOG, A DA ĆE ZAKOTRLJAVŠI COMIC ROLL NJEGOVI AUTORI ZAROLATI USPAVANI SLUH RO-KENROLA I VID STRIP KVADRATA KOJI ONI KOJI DO SADA NISU IMALI VOLJE SNAGE ZA TAKO NEŠTO I DA ĆE SE NJE GOVO ROLANJE DALEKO ČUTI. I NEMOITE PRESTROGO SUDITI O ONIMA KOJI JEDNOM RUKOM BRANE DA ČUDOVISTE NE PROVALI VRATA, KAO NA NASLOVNIM STRANICI NAŠEG PRVENCA. DRUGOM RUKOM ONI JOŠ PUNO ŠTA MOGU I, ŠTO JE NAIBITNIJE, NJIHOVE RUKU IMAJU LJUDSKO OBLIČJE. IZ OVOG »GRADA OPSTANKA« STIŽE PORUKA. OTVORITE OČI I SRCE.

Rusmir Tupković

## Čovjek koji ruši idole

RAZLIČITE ZEMLJE I RAZLIČITI REŽIMI SU SE RAZLIČITO POSTAVLJALI PREMA DEVETOJ UMJETNOSTI, UGLAVNOM U KRANOSTIMA — STRIP ILI JE IVALIEN ILI JE ZABRANJEN. NA PRVI POGLED, ON NEMA VEZE SA POLITIKOM (POSEBNO DNEVNOM), JER: KAKVE VEZE, REĆIMO, IMA TARZAN SA JUŽNOM AFRIKOM, ILI FANTOMI, POGOTOVO FLASHI GORDON, SA RATOVIMA ZVJEZDA.

MEĐUTIM, TARZAN JE, IPAK, BIJELAC I »GOSPODAR JE DŽUNGLE« A FLASHI GORDON SE BORI PROTIV MINGA, KOJI LIČI NA KINEZE, KOJE SU AMERIKANCI U TO VRIJEME NAZIVALI »ŽUTA OPASNOST«

OVAJ LIVOD IMA ZA CILJ DA POKAŽE VEZU IZMEĐU POLITIKE I UMJETNOSTI, KOJA MOŽE BITI DUBLJA NEGO ŠTO SE TO MOŽE OČEKIVATI. ŠEZDESETIH GODINA LJUDI SA DUGOM KOSOM PIEVAJU PROTIV RATA U VIJETNAMU I ISPIJEVAJU DA GA PREKINLI.

DA LI JE BABY BEEF ZAKAŠNELI POKUŠAJI IPII KULTURE DA ZAUSTAVI, BAR MALO, OVO ŠTO SE DEŠAVA OKO NAS?

U OVOM STRIPU IMA JAKO PUNO MUZIKE I MUZIČARA KOJI IZ SVOG IMAGINARNOG SVIJETA ODAŠILJU PORUKE NE SAMO RIJEČI, VEĆ I IZGLEDOM I POKRETOM. BABY BEEF NE POKAZUJE LICE, NE ZATO ŠTO JE RUŽAN, VEĆ ZBOG STAVA AUTORA DA NIJENA POLITIČKA, SPORTSKA NI ESTRADNA ZVJEZDA NIJE VRIJEDNA OBOŽAVANJA. SVIJET BABY BEEFA JE ISKRIVLJENI SVIJET KOJI SVOJE TEMELJNE VRIJEDNOSTI ZASNIVA NA LAŽI I ISKORIŠTAVANJU. TO JE NAŠ SVIJET, GDJE LJUDI LUDIJU ZA PREDMETIMA, A NE ZA ZNANJEM. BABY BEEF GOVORI O TUŽNOM SVIJETU LAŽNIH IDOLA, KOJE JE NAPRAVILA, ODNOSNO FABIKOVALA, MASMEDIJSKA PROPAGANDA. TO JE PARODIJA NA SVE IDOLE I IDOLATRIJU KAO TAKVU, KOJA JE REZULTAT POREMEĆENIH ODNOSA MEĐU LJUDIMA ZBOG PREBRZOG RAZVOJA LJUDSKIH POTENCIJALA.

NEŠTO SLIČNO JE U ROCK•N•ROLLU POKUŠALA GRUPA »WHO« U MUZIKLI »TOMMY« U MUZIKLI SE GOVORI O ČOVJEKU KOJI RUŠI IDOLE, DA BI NA KRAJU I SAMI POSTAO IDOL. TO BABY BEEFU NE BI TREBALO DA SE DESI. NAJVIŠE ZATO ŠTO NE ZNAMO KAKO IZGLEDA.

MOŽDA SI TO TI, ČITAOĆE?

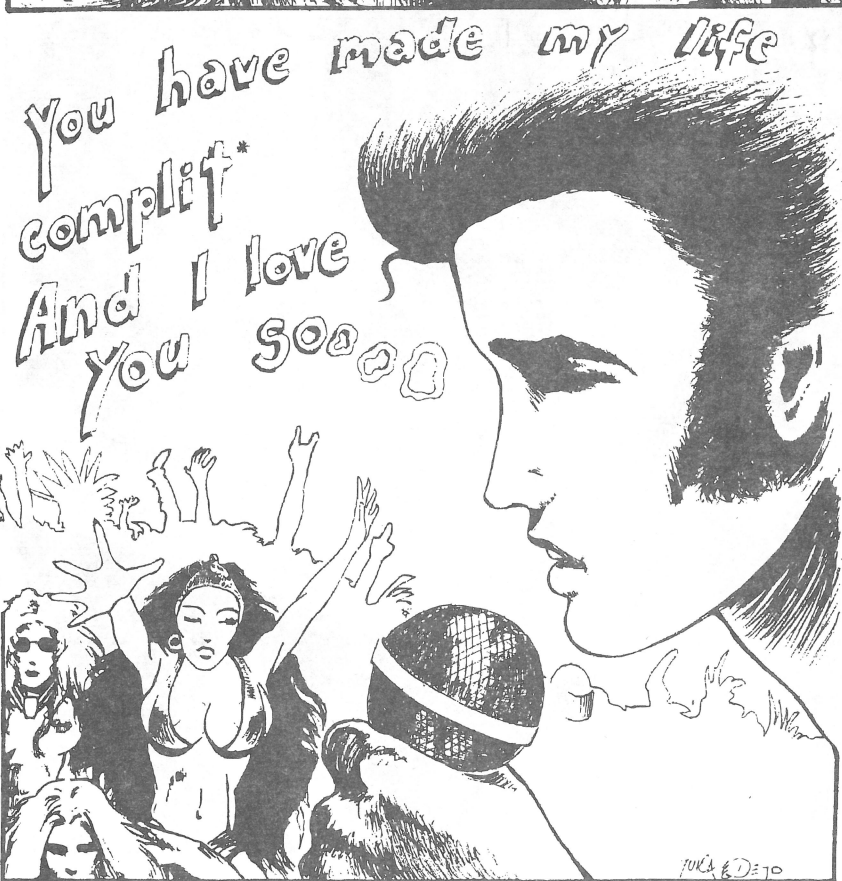
Saša Nedoh

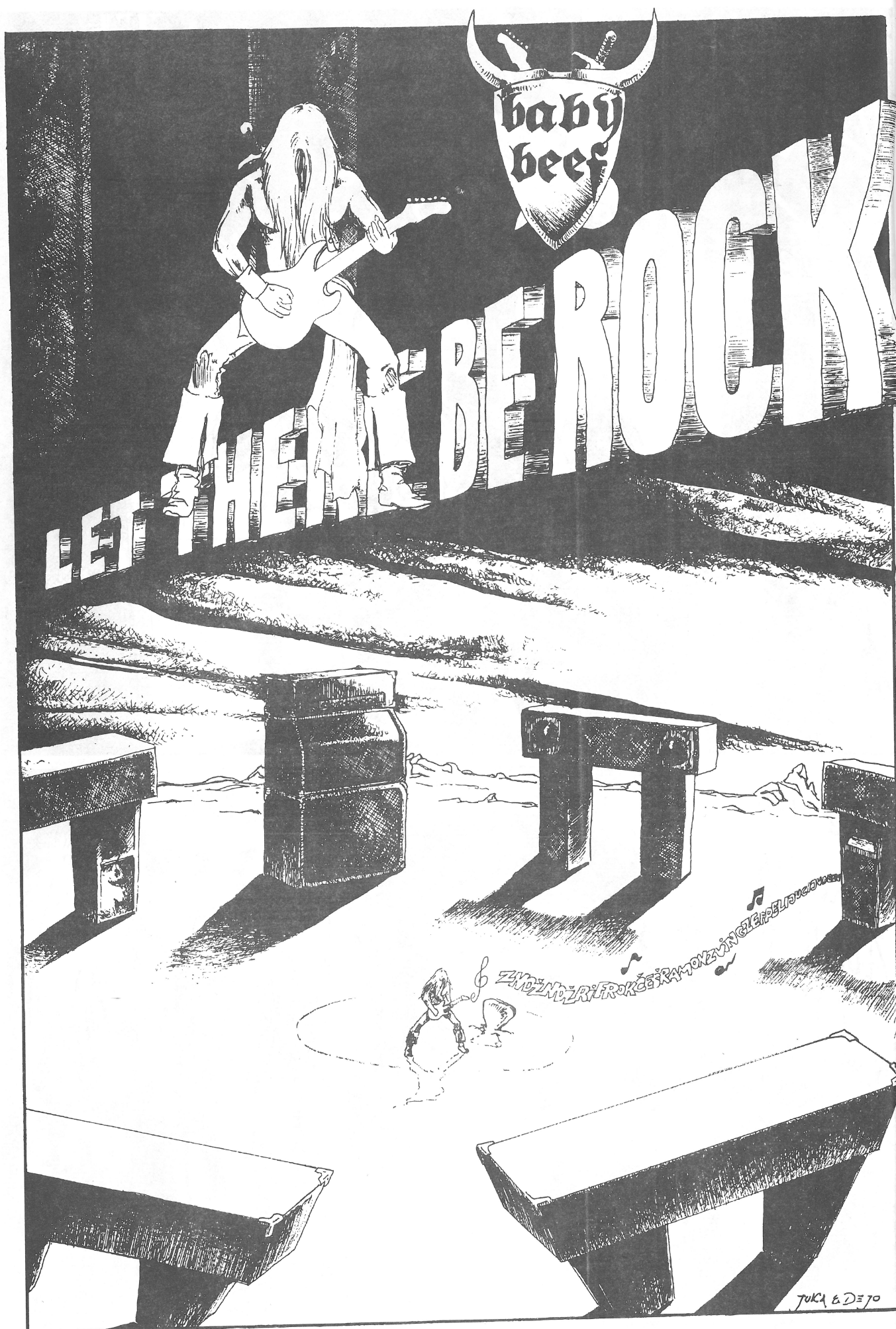
POTRAGA  
SE NASTAVLJA

BIĆ  
BONA, KERNUT!  
JA TE ĆU TI  
JAJE U GLAVU

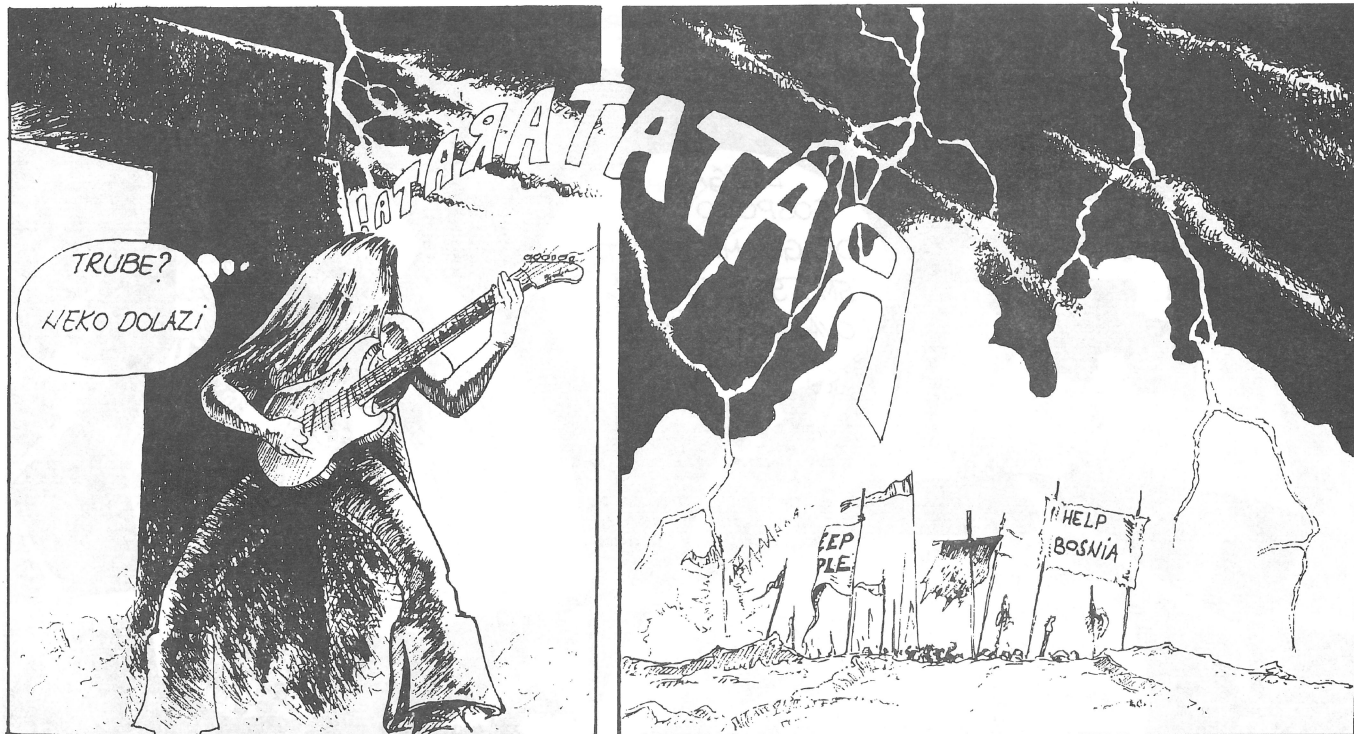






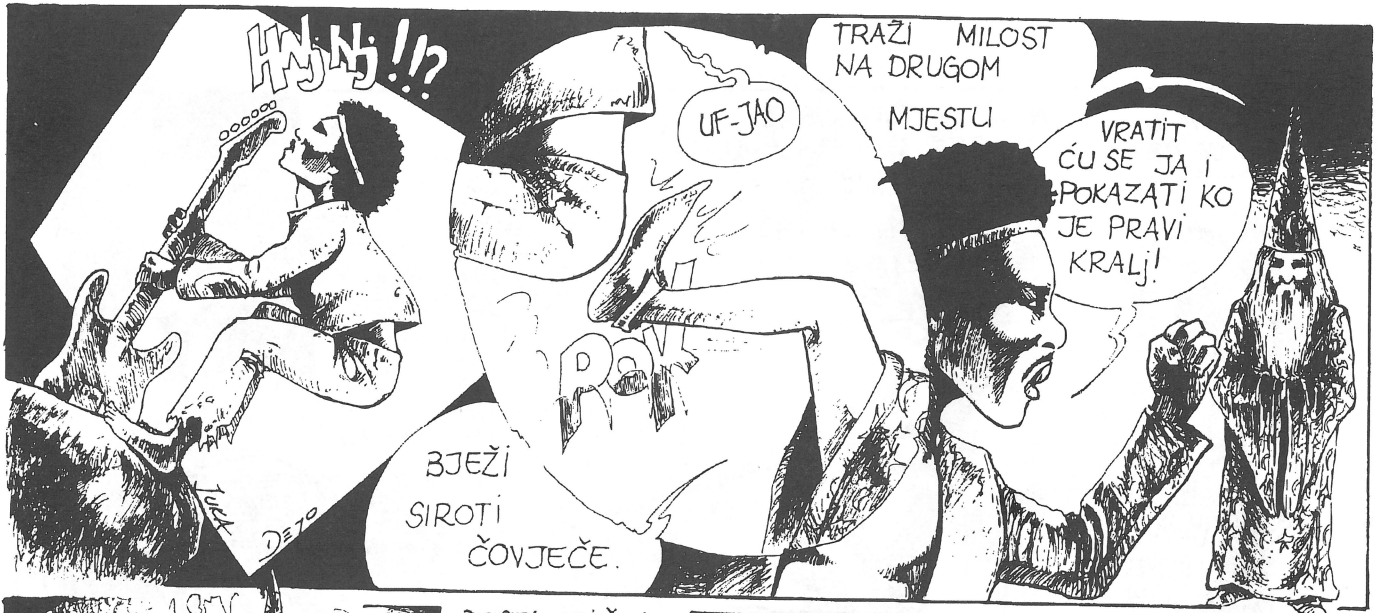


















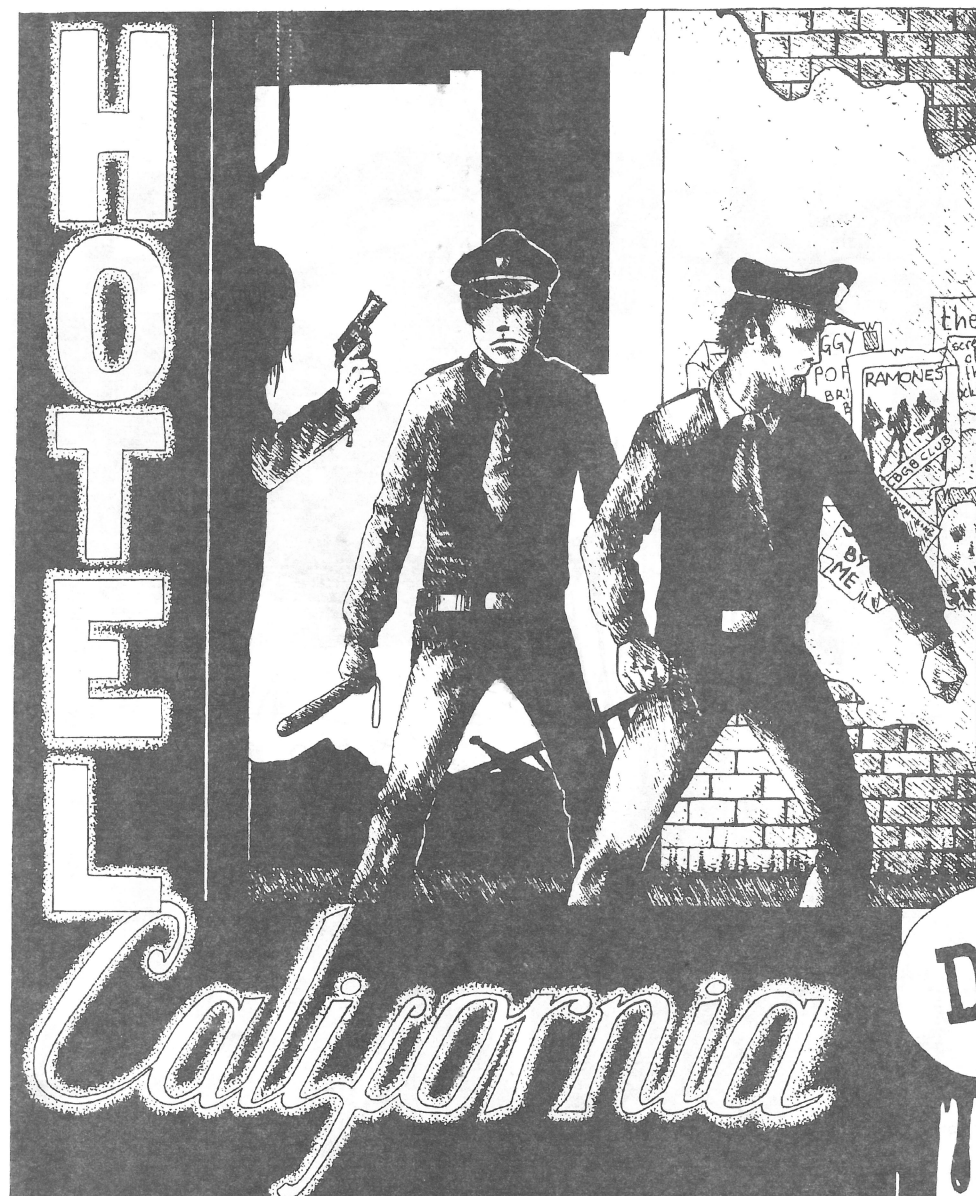












SAMO POLAKO.  
OSAM UBISTAVA  
NIJE MALA STVAR!

GDJE  
LI  
JE GAD?



DESET!



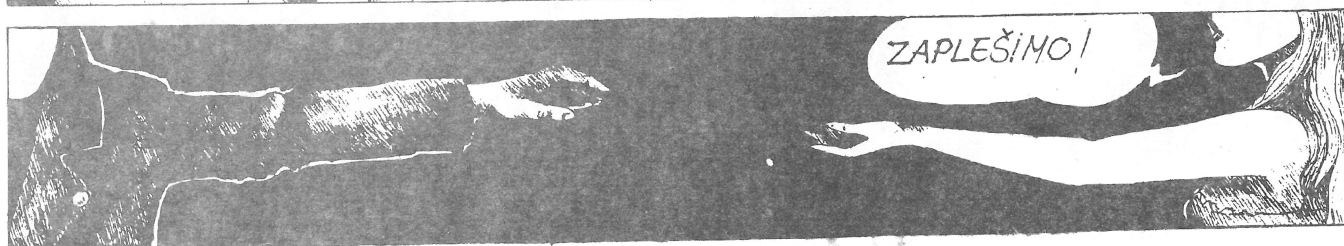
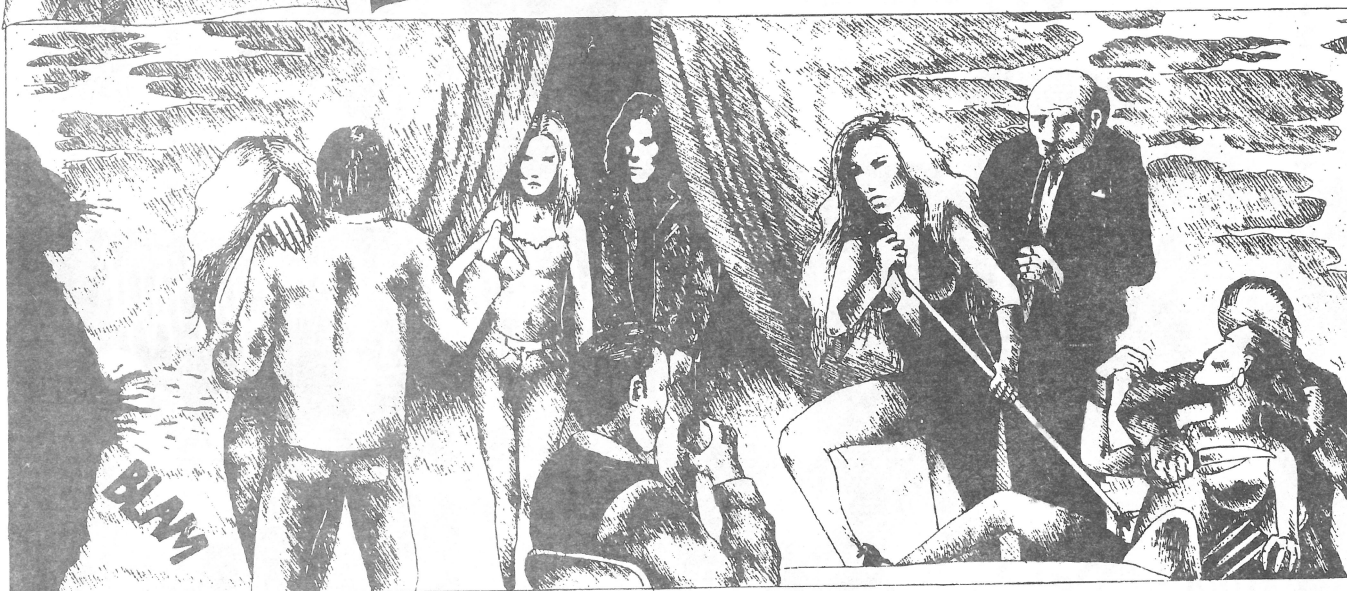
BUDALE! MISLILI SU DA MENE MOGU ZAUSTAVITI!!! JA SAM IZVAN ZAKONA. SVA LJEPOTA MOG ŽIVOTA JE U NASILJU.

PROKLETA MAGLA!  
POSTAJEM NERVOZAN  
NEKO ĆE ZAPLATITI!

ČUDNO SE OSJEĆAM  
A I OVO MJESTO ME  
MALO PLAŠI.

WOOOHHHHHHH









## FRANKENŠTAJN

JANUAR 1893: JEDAN USAMJENI BROD  
STOJI BEZNADEŽNO OKOVAN LEDEN-  
IM ZAGRLJAJEM ARTIČKE ZIME...



ČUDoviŠTE  
FRANKENŠTAJNA!



ISTRAŽIVAČ ROBERT VOLTON VODI MALU  
GRUPU ODMETNIKA I UBICA NA  
OPASNU MISIJU PREKO ARTIČKE  
TUNDRE, KAO ŠTO JE TO RANIJE  
ČINIO I NJEGOV OTAC...

SVE DOK SE NISU DOBRO SMRZLI...  
A TADA NALAZI ... NA ...



21 29/5 1.



OGROMNA PRILIKA VIDJELA SE KROZ LED KOJI JU JE PREKRIVAO. IPAK VOLTON JE ZNAO... ZNAO PO POGLEDU SJAJNIH OČIJU KOJE SU GLEDALE PRODORNO U NJEGA KAO ŠTO SU GLEDALE NEKADA U JADNOGA VIKTORA FRANKENŠTAJNA KAD SE ČUDOVIŠTE...



PRVI PUT PROBUDILLO... TE MRTVE OČI BILE SU I DALJE PUNE MRŽNJE ZA ČITAVO ČOVJEČANSTVO ALI VOLTON PRISILI SEBE DA SKLONI POGLED JER BILO JE JOŠ MNOGO POSLA PRED NJIMA A TAKO MALO VREMENA...



NA HORIZONTU SE SPREMALA OLUJA... I POSADA JE NEUMORNO ALI SA STRAHOM RADILA NA TOME DA SE DRAGOCIJENI TERET ŠTO PRIJE UKRCA...



I DOK SE OLUJA Približavala nezadovoljstvo posade postajalo je veće opasnost od same nepogode...



SA SVAKIM UDARCEM U LED KOJI JE BIO BLIŽE LEDOM OKOVANOM ČUDOVIŠTU... STRAH I ŽELJA ZA POBUNOM SU RASLI...



DOK VOLTON NAPOKON NIJE SHVATIO DA MORA DA PREKINE Taj posao i nada se da će dobar san da ublaži napetost njegove šarolike posade ubica...

ALI Taj je pokušaj unapred bio osuđen na neuspjeh. Jer kad se jednom posije sjeme straha ono može samo da se širi i kao rak uništava sve pred sobom ili mora da se na samom početku obuzda i da se izbaci...



AKO VAM TO ODGOVARA KAPETANE KANUT će NOČAS BITI NA STRAŽI BOJIM SE DA OSTALIMA NEMOŽETE DA VJERUJETE...

HVALA TI KANUT... ALI DOBRO PAZI, NAJMANJA TVOJA GREŠKA MOŽE NAS STAJATI NAŠIH ŽIVOTA, A MOŽEMO DA IZGUBIMO I NAGRADU...





I TAKO JE VOLTONOV ODANI  
VODIČ ESKIM SJEDIO I STRAŽ-  
ARIO ALI ARKTIČKA NOĆ JE  
DUGA I HLADNA... A KANUTOVI  
KAPCI SU BILI SVE TEŽI I  
TEŽI...



BORIO SE DA OSTANE  
BUDAN ALI ČAK I ON  
KOJI JE GODINAMA PRO-  
VEO NA ARKTIKU NIJE  
MOGAO DA SE ODUPRE  
HLADNOĆI. ŠE SKLOPIŠE.  
I OČI MU ŠE SKLOPIŠE.



SAMO TRENUTAK PRIJE NEGO  
ŠTO JE LED POČEO DA  
PUCA...



ALI ZA VEČINU ČLANOVA POSADE UPOZ-  
ORENJE JE STIGLO ISUVIŠE KASNO...  
OGROMNE PUKOTINE SU IH PROGUTALE  
ILI SU NA NJIH PALI VELIKI LEDENI  
BLOKOVI...



LOMLJAVA PRESTADE. OŠAMUĆENI KAPETA-  
N JE JADIKOVAO, ALI NE ZBOG SUDBINE  
SVOJE POSADE VEĆ ZBOG GUBITKA ONE  
MISTERIOZNE GROMADE LEDA  
KOJU JE ŽELEO DA POSJEDUJE...



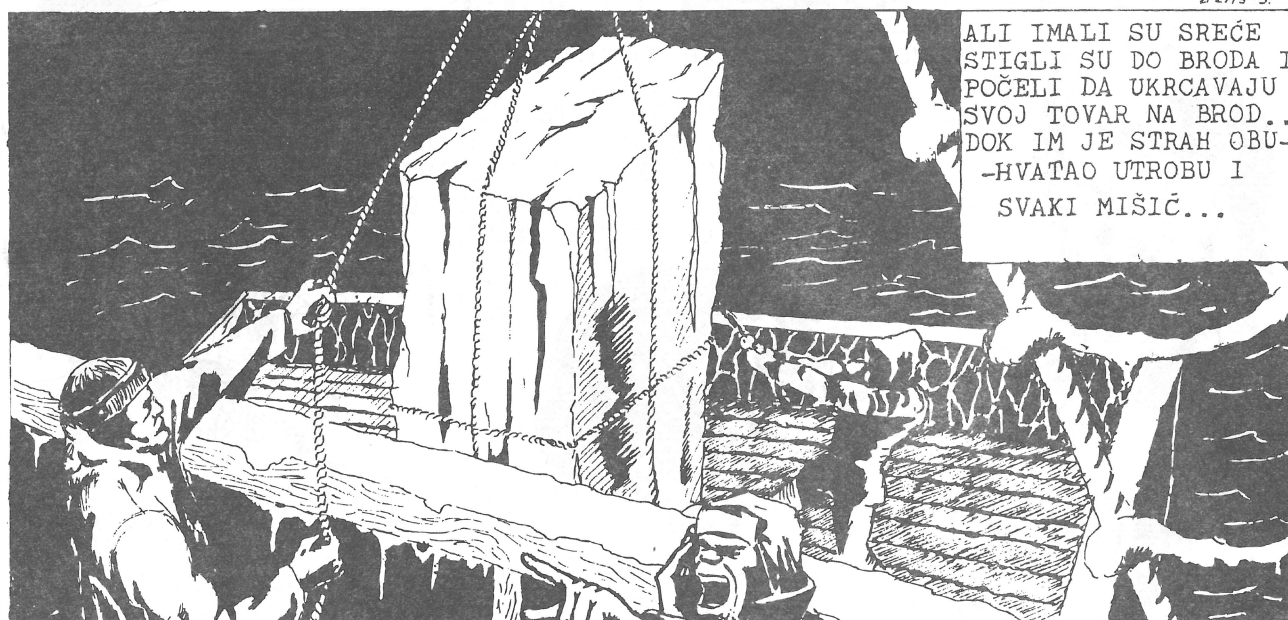
ČUDOVIŠTE !!!  
ŠTA SE DOGODILO  
SA NJIM ? NISAM  
VALJDA DOŠAO  
ČAK DOVDE PA  
DA GA IZGUB-  
-IM







I TAKO JE POBUNA BILA DO DALJNJEG UGUŠENA... VJETAR IM JE DUVAO U LEĐA.. ROBERT VOLTON JE PREDVODIO PREOSTALE ČLANOVE SVOJE POSADE PREMA BRODU, NA SVAKOM KORAKU VREBALA IH JE OPASNOST, ČAK I SMRT...



PRINCE



2/29/5 C.





POTICAO JE IZ BOGATE PORODICE I SVI SU SE SKUPILI DA MU POŽELE SRETAN PUT, NJEGOVA IZABRANICA ELIZABET, NJEGOV MLAĐI BRAT VILIJAM, NJEGOV OTAC I NJEGOV NAJBOLJI PRIJATELJ KLerval. BILA JE TO JEDNA OD ONIH TUŽNIH, A IPAK SREĆNIH PRILIKA, MOŽE SE REĆI...

NEDOSTAJAT ČEŠ MI DRAGA ELIZABET. PISAT ČEŠ MI ČESTO ?

SVAKI DAN DRAGI MOJ, SVAKI DAN...

UČI MARLJIVO DRAGI MOJ VIKTORE... DA MOŽEMO DA SE PONOSIMO TOBOM KAD SE VRATIS

NE ŽELIM DA VAM SMETAM GOSPODO ALI KOČIJA JE SPRE -MNA.

I TAKO JE TAJ AMBICIOZNI MLADIĆ OSTAVIO SVOJ DOM I PORODICU I KRENUO NA STUDIJE U ŽENEVU...

FRANKENŠTAJN JE BIO DOBAR NA PRVE DVIJE GODINE FAKULTETA, RADIO JE DO IZNEMOGLOSTI, ZADOBIO JE DIVLJENJE I POŠTOVANJE NAJVEĆIH UMOVA EUROPE...

BIĆE DOBAR AKO NE DOZVOLI DA MU AMBICIA STANE NA PUT

VAŠ RAD JE IZVAND-REDAN, MOJ MLADIĆU ALI USPORITE MALO OVAKO ČETE SEBE PRERANO OTJERATI U GROB...

UČENJE STRPLJENJU JE ISTO TOLIKO VAŽNO KAO I UČENJE ČINJENICA ALI NEMA SUMNJE VI ČETE TO I SAMI SHVATITI SADA KADA POČNEMO SA SECIRANJEM LEŠEVA VIDJET ČEMO KAKO...

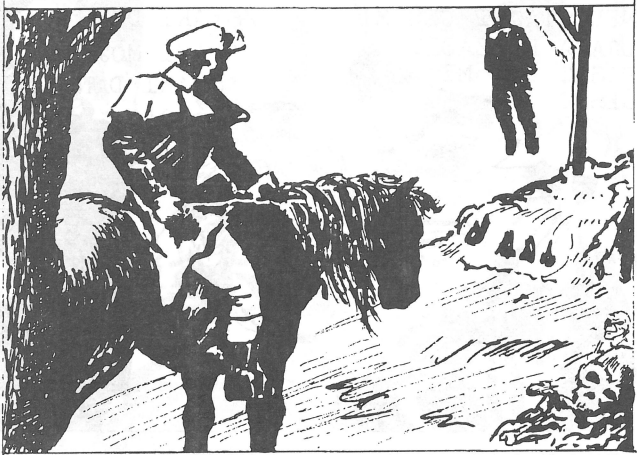
ALI FRANKENŠTAJN KAO DA NIJE ČUO UPOZORENJE NAPROTIV POSLIJE SVAKOG NOVOG ČASA POSTAJAO JE SVE VIŠE NESTRPLJIVIJI DA PRODRE ŠTO DUBLJE U TAJNE LJUDSKOG TIJELA A TO NESTRPLJENJE I RADOZNALOST VODILI SU GA U NESREĆU...

NA KRAJU TREĆE GODINE  
OSJEĆAO JE DA ZNA VIŠE  
OD SVOJIH PROFESORA... I  
TAKO BIO JE SPREMAN DA  
KRENE NA JEDNO OD NAJM-  
RAČNIJIH PUTOVANJA POZ-  
NATIH U ISTORIJI  
ČOVJEČANSTVA...



ALI PRVO MU JE BIO  
POTREBAN MATERIJAL  
ZA OSTVARENJE NJEG-  
OVOG PLANA.

NIJE MARIO ODAKLE GA NABAVLJA: IZ GROB-  
OVA ILI SA VJEŠALA. SVAKO MJESTO GDJE  
JE MOGAO DA NAĐE NEKI NEOŠTEĆEN LEŠ  
BILO JE DOBRO ZA VIKTORA FRANKENŠTAJNA



SVAKE NOĆI VUKAO JE  
SVOJ TERET KROZ MRAČNI  
HODNIK DO SVOJE  
LABORATORIJE...



ČESTO JE UZIMAO  
SAMO JEDAN JEDI-  
NI ORGAN SVE DOK  
NAPOKON NJEGOV  
PLAN NIJE ZAVR-  
ŠEN...



RADIO SAM  
SKORO ŠEST MJE-  
SECI I POTPUNO  
SE UDALJIO OD  
ŠKOLE...



ALI AKO USPIJEM... A ZNAM  
DA MORAM... NIJEDNA MOJA  
ŽRTVA NEĆE BITI UZALUDNA...



USPJECU DA STVORIM ŽIVOT  
OD MRTVIH DIJELOVA TIJELA  
TAKO CU NAJZAD PREMOSTITI ONAJ  
JAZ KOJI VODI ČOVJEČANSTVO DO  
BESMRTNOSTI...

ČOVJEČANSTVO ĆE IMATI KORISTI OD MOG OTKRICA.  
JOŠ NEKOLIKO TRENUTAKA DO OŽIVLJAVANJA MOG STVORENJA ...

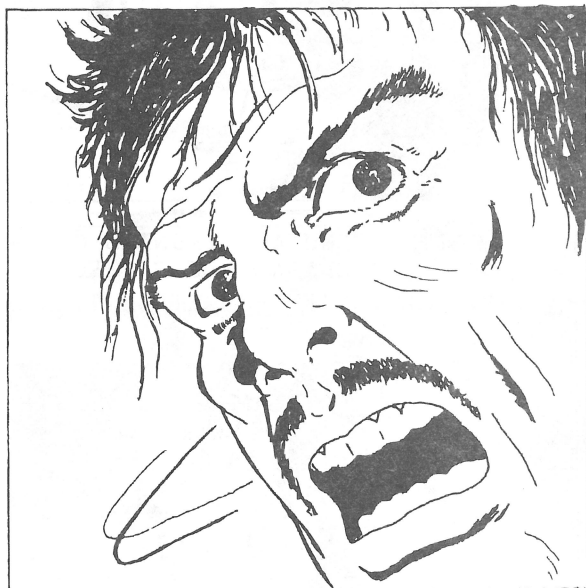




FRANKENŠTAJN JE OSJEĆAO  
GORČINU NEUSPJEHA DOK JE  
GLEDAO U BEŽIVOTNO  
ČUDOVIŠTE ISPRED SEBE...



A ONDA SAVLAĐAVŠI  
RAZOČARENJE I PRISIL-  
IVŠI SE DA NASTAVI  
DALJE ON SE OKRENU  
SVOJIM PRIBILJEŠKAMA



JA SANJAM? MOŽDA JE TO  
SAMO OD ŠOKA- NE !!  
TO JE ISTINA !



STVORIO SAM ŽIVO  
STVORENJE OD RAZN-  
IH DIJELOVA TIJELA  
MRTVIH...



POSTAĆU SLAVAN  
JA ČU...ČEKAJ !!!  
ONO USTAJE...IDE  
PREMA MENI...  
GLEDA ME...

TE OČI...TE UŽASNE SJAJ-  
NE ŽUČKASTE OČI...  
ISPUNJENE SU MRŽNJOM...  
MRŽNJOM PREMA MENI...



24. 6. 5.

**AARRGGHHH**



NE! STANI!  
JA SAM TE STVOR-  
IO, DALI ME ČUJEŠ  
MORAŠ DA ME  
SLUŠAŠ...

ALI STVORENJE NIJE IMALO  
NAMJERU DA GA SLUŠA.  
ISPUŠTAJUĆI ČUDNE ZVU-  
KE NASTAVILO JE DA  
IDE PREMA SVOME  
STVORITELJU SVE  
DOK U PANICI  
FRANKENŠTAJN  
NIJE POČEO DA  
BIJEŽI...



21 29/5 10

I NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE ČOVJ-  
EK KOJI JE PRONAŠAO KLJUČ VJEČNOG  
ŽIVOTA TRESAO SE U SAMRTNOM STRAHU  
IZA VRATA SVOJE SOBE...





TRESUĆI SE OD STRAHA KOJI GA JE SVE  
VIŠE STEZAO SVOJIM LEDENIM ZAGRLJAJEM,  
ISCRPLJEN FRANKENŠTAJN, USKORO  
PADE U DUBOK SAN...



NEKOLIKO SATI POSLIJE  
SKOČI IZ SNA,  
IZNENADA  
SVIJEŠTAN  
NEČIJEG  
PRISUSTVA...



VIDIO JE NJEGOV POGLED PUN MRŽNJE...  
DOK SE STVORENJE NAGINJALO NAD  
KREKET I POSMATRALO GA...



KASNIJE KAD MU SE OČI NAVIKOŠE NA  
MRAK, ON SE PONOVO SJETI STRAŠNOG  
DOGAĐAJA. JOŠ JEDNOM MU SE ČINILO DA  
BJEŽI OD STRAŠNOG STVORENJA, KOJE JE  
BILO NJEGOVO VLASTITO DJELO...

PARALISAN OD STRAHA, FRANKENŠTAJN JE POSMATRO  
STVORENJE KOJE JE SAM STVORIO... MAŠE RUKAMA  
I ISPUŠTA NEKE KRIKE KOJI SU  
LIČILI NA ZAVIJANJE  
RANJENE ŽIVOTINJE ...



IZGLEDALO JE KAO DA STVORENJE POKUŠAVA  
DA KOMUNICIRA SA NJIM, NIJE MOGAO DA GA  
SLUŠA, NITI JE HTJEO DA POKUŠA DA GA  
RAZUMIJE. ZNAO JE DA TO ČUDOVIŠTE  
MORA DA BUDE UNIŠTENO ...





I DALI ZBOG STRAHA ILI ZBOG MRŽNJE ILI JE U NJEMU PROGOVORIO SAMO INSTIKT SAMOODRŽANJA  
FRANKENŠTAJN JURNU ...



21 29 / 5 12.







NEZNAJUĆI GDJE  
IDE I ŠTA DA RA-  
DI ON POĐE NAS-  
-UMICE U MRAČNU  
I KIŠOVITU NOĆ  
NOGE SU MU KLEC-  
-ALE I JEDVA JE  
IŠAO...



ALI NAJZAD  
TIJELO SAVLADA  
RAZUM...I ON  
PADE NA HLAD-  
NU I MOKRU Z-  
EMLJU..ZEMLJU  
KOJOJ JE UKRAO  
TAJNU  
STVARANJA  
ŽIVOTA  
...



SAVLADA GA SAN PUN STRA-  
ŠNIH MORA ...SVE DOK ZO-  
RA NE OSVIJETLI MJESTO  
GDJE JE ZASPAO ...



VIKTORE! ŠTA RADIŠ  
OVDJE ? MOKAR SI DO  
KOSTIJU !!  
OTVORI  
OČI ČOVJEČE.  
RECI MI NEŠTO.  
TO SAM JA \*\*\*  
KLERVAL !!!

KLER-VAL  
HVA-LA  
BOGU DA SI  
TI-OVDJE !

KLERVAL ODVEDE SVOGA  
PRIJATJELJA, KOJI SE TRE-  
SAO, U SVOJU HOTELSKU SO-  
BU. GDJE JE LEBDEO IZME-  
ĐU ŽIVOTA I SMRTI  
NEKOLIKO NEDJELJA...



NAPOKON GRO-  
ZNICA PREST-  
ADE I FRANK-  
ENSTAJN POČE  
DA  
DOLAZI  
SVIJESTI...



DUGO SI SE OPORA-  
VLJAO VIKTORE I ALI  
KRIZA JE PROŠLA.  
SAD ČEŠ SE SIGUR-  
NO SASVIM  
OPORAVITI...

I ZATO ME JOŠ VIŠE  
BOLI ŠTO ĆE MOJE PR-  
VE RIJEČI DA TI  
NANESU VELIKI  
BOL-

MOJ DRAGI  
PRIJATJELJU...DANAS SAM PRIMIO  
PISMO OD ELIZABETE ...I....  
TVOJI MLADI BRAT VILIJAM...JE UBIJEN



DETALJI NISU JASNI.  
ZNA SE SAMO DA JE  
MLADA STICENICA TVO-  
GA OCA DZASTIN MOR-  
IC OPTUŽENA ZA  
UBISTVO !!!

VILIJAM...  
MRTAV...I JAD-  
NA DZASTIN.  
BLAGI BOŽE !

KAO ŠTO SI MOŽDA I  
PRIMJETIO JA IMAM VELI-  
KIH PROBLEMA. ALI ONI SAD  
MOGU DA ČEKAJU. SAD...MOR-  
AM DA IDEM DO OCA.

POVRATAK U ŽENEVU  
BIO JE BOLAN I DU-  
G ZA FRANKENŠTAJNA  
SREĆA U NJEGOVOM  
DOMU BILA JE NAGLO  
PREKINUTA JEDNIM  
TAKO STRAŠNIM DOG-  
ADAJEM DA JE JEDVA  
MOGAO DA VJERUJE

U TO...

NIJE SMJEO NI DA POMISLI  
NA DRUGO ŠTO GA JE MUČILO  
NA ČUDOVIŠTE. GDJE LI JE  
OTIŠLO. MOŽDA GA JE PRATILO!  
A NAJGORE OD SVEGA, DAI JE  
ONO, A NE JADNA DŽASTIN  
UBILO VILIJAMA ...  
ZBOG OSVETE...

ČAK I U ZAGRLJAJU SVOJE VOLJENE  
ELIZABETE NIJE MOGAO DA NEMISLI  
NA STVORENJE KOJE JE STVORIO,  
NITI MU JE SA  
PORODICOM BILO  
LAKŠE...

SLAŽEM SE DRA-  
GA MOJAINI JA  
NEMOGU  
DA VJ-  
ERUJE  
M DA  
JE K  
RIVA

TEŠKO JE  
SVIMA NAMA  
HENRI. ALI  
CINJENICE...

PRONAĐENA JE KAKO SP-  
AVA SA VILIJEMOVIM LANCEM  
U RUCI SAMO NEKOLIKO  
KORAKA OD MJESTA  
UBISTVA...

RECI MI OČE... ZAR  
NIJE BILO MOGUĆE  
DA NEKO, ODNOSNO  
UBICA, STAVI TAJ  
LANAC DŽASTINI U  
RUKU  
DOK JE  
SPAVALA ???

O TOME SE RASPRAVLJAL-  
O NA SUDU SINE MOJ...  
I ODBIJENO JE. KO JOS  
MOŽE DA POČINI TAKO  
STRAŠAN ZLOČIN,  
A ONDA KRJVICU  
SVALI NA  
NEVINU  
DJEVOJKU ???

CIM JE NJEGOV OTAC POSTAVIO PITANJE  
FRANKENŠTAJN JE ZNAO ODGOVOR ...

ZNAM... SIGURAN SAM...  
SADA SU I MOJE SUMNJE  
KONAČNO POTVRĐENE...

ALI ISTO ONAKO BRZO KAO  
ŠTO SE POJAVILO STVORE-  
NJE JE I NESTALO...

TO STVORENJE PO-  
STOJI I TRAZI  
OSVETU...

MORAM DA  
GA ZAUST-  
AVIM...  
MORAM !!!

STA JE VIKTORE  
ZASTO SI TAKO  
IZLETIO IZ  
SOBE ?

VIDIO SAM  
NEKOGA KAKO VIRI  
KROZ PROZOR. ALI TR-  
AGOVI GOVORE DA JE...

... OTIŠAO. NEGO... KAD...  
KAD... KAD ĆE OBJESITI DŽAS-  
TIN OČE ?

MISLIM SUTRA.  
ZA NJU NEMA VISE  
NADE.. NITI JE TA NEZ-  
-AHVALNICA  
ZASLUŽUJE...



ALI FRANKENSTAJN NIJE MOGAO..NITI JE HTJEO DA PRIHVATI TAKVU DZASTININU SUDBINU.ON,I TO SAMO ON,JE ZNAO DA ONA NIJE KRIVA..ZBOG TOGA JE ODLUCIO DA JE POSJETI U ZATVORU NADAJUĆI SE DA ĆE NAĆI NEKI NAČIN DA JE OSLOBODI I TAKO BAR MALO ISKUPI SEBE ...



I TAKO JE PRED IZMUČENIM FRANKENSTAJNOM OBJEŠENA DZASTINA MORIC U SVOJOJ 21 GODINI ZA ZLOČIN KOJI NIJE POČINILA.ČUDOVISTE JE POSTAVILO SVOJU ZAMKU ODLIČNO...I DVA NEVINA STVORENJA BILA SU MRTVA...

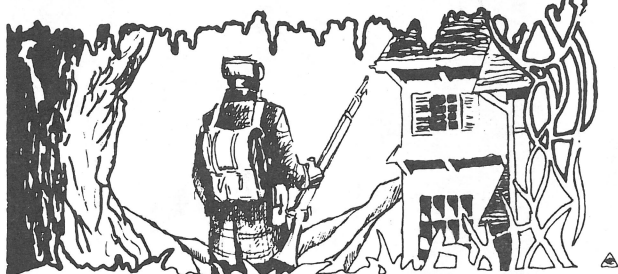


KO JE STVARNO UBIO DZASTIN I VILIJAMA PITO SE PO KO ZNA KOJI PUT DOK JE IŠAO SA GUBILIŠTA. DALI JE TO UČINILO ČUDOVISTE, ILI SAM TO OČINIO... JA ?!.

MEĐUTIM KAD SE SUOČIO SA NJOM I NJENIM PRIHVATANJEM SUDBINE SVATIO JE DA NJEGOVA PRIČA NEĆE MOĆI DA JE SPASE.SAMO ĆE NASKODITI NJEMU JER ĆE GA VJEROVATNO PROGLASITI ZA VELIKOG LUDAKA...

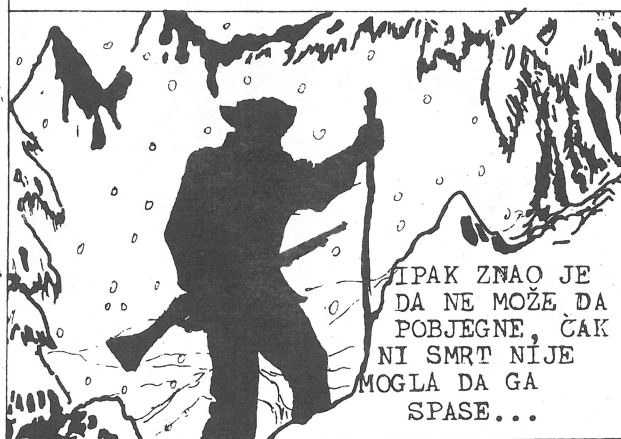


"SLJEDEĆEG JUTRA,POSLE NOĆI PROVEDENE U PATNJI KAKVU NIJEDNO LJUDSKO STVORENJE NIJE DOŽIVJELO...FRANKENSTAJN SPAKOVA SVOJE STVARI I KRENU U PLANINE...



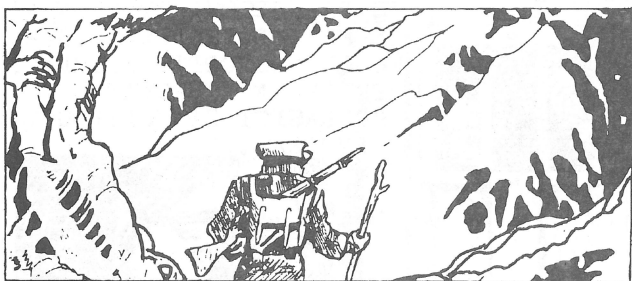
TAMO U SPOKOJSTVU SNJEGOM POKRIVENIH ALPI,JE ČESTO,JOS KAO DJEČAK,RAZMISLIJAO O PROBLEMIMA KOJI SU GA MUČILI..I SAD SUOČEN SA NAJVEĆOM KRIZOM SVOGA ŽIVOTA ON IM SE PONOVO VRATIO...

SAMO OVAJ PUT SE PEO VIŠE NEGO IKAD..KAO DA GA OGROMNI SNJEGOM POKRIVENI VRHOVI MOGU OSLOBODITI SVIH UŽASA SVIJETA ISPOD NJEGA...



IPAK ZNAO JE DA NE MOŽE DA POBJEGNE, ČAK NI SMRT NIJE MOGLA DA GA SPASE...

IPAK PENJAO SE SVE VIŠE NE PRIMJEČUJUĆI LEDENI VJETAR KOJI JE ZVIŽDAO OKO NJEGA ...



NOGE MU POSTADOŠE TESKE OD UMORA TAKO DA JE MORAO DA POTRAŽI SKLONISTE U JEDNOJ PEČINI. KAD SE MALO UGRIJAO PORED VATRE POČE DA RAZMISLJA O OGROMNOM STVORENJU KOJE JE STVORIO I KJE JE SAD PRIJETILO DA UNIŠTI I NJEGA I SVE ONE KOJI SU MU DRAGI ...



I DOK JE TAKO SJEDIO I MUCIO SEBE... NIJE PRIMJETIO DA JE JOS NEKO UŠAO U PEČINU...

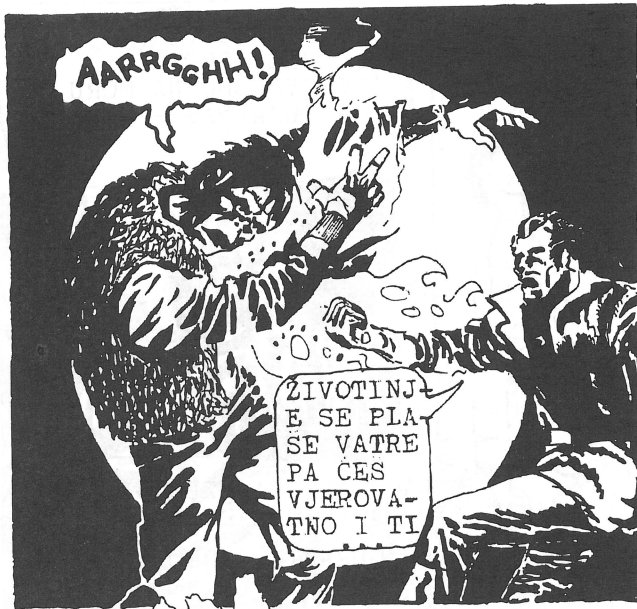
SVE DOK NIJE BILLO PREVIŠE KASNO...



PRIGLE  
SJEDIO JE SVE DO RANOG JUTRA NE SHVATAJUĆI ZAŠTO NJEGOV EXPERIMENT NAMJENJEN DOBROBITI ČOVJEČANSTVA NIJE USPJEO. BIO JE SIGURAN DA NJEGOV ŽIVOT VIŠE NIKADA NEĆE BITI ISTI I DA NEĆE NAĆI MIR SVE DOK STVORENJE KOJE JE ON STVORIO NE BUDE UNIŠTENO ...





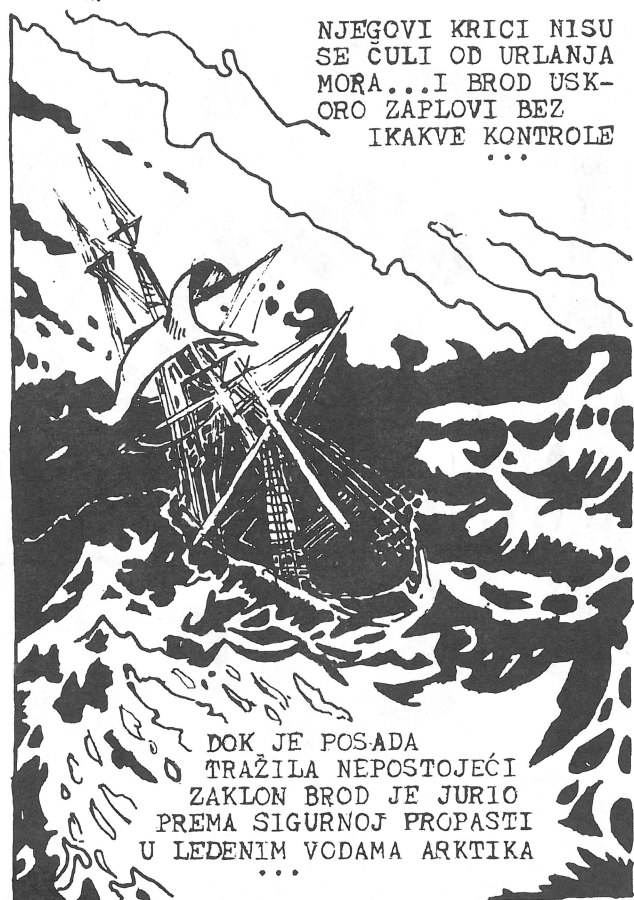








I DOK JE VOLTON POKUŠAVAO DA DOVEDE  
SVOJU POSADU U SIGURNOST,  
OGROMAN JARBOL PADE PRAVO  
NA NJEGA...



A DOLE, U KAPETANOVOJ KABINI OGROMNA SANTA LEDA, KOJU JE LJULJANJE BRODA PRIBLIŽILO PEĆI, POČINJE DA SE TOPI ...



IZNENADA BROD SE TOLIKO NAGNU DA SVE ŠTO JE NA NJEMU SKLIZNU NA JEDNU STRANU UKLJUČUJUĆI I OGROMNU SANTU LEDA SA SVOJIM NEOBIČNIM ZAROBLJENIKOM...



TRENUTAK KASNIJE, KAD SE BROD IS-  
PRAVI, KABINA JE BILA UNIŠTENJA...  
NAMJEŠTAJ RAZBIJEN, PAPIRI SU  
BILI SVUDA RAZBACANI, A SANTA  
LEDA, MALO OKRNJENA, STAJALA JE  
NA PEĆI KOJA JE JOŠ UVIJEK  
GORJELA ...

I U TOJ SCENI UNIŠTAVANJA  
I PROPADANJA JEDNA BIJELA  
RUKA POLAKO IZRONI IZ  
LEDA I NEVJEROVATNO ...  
POČE DA SE KREĆE ...





SVAKI PUŠAČ  
ZNA KAKAV  
JE UŽITAK  
KADA SE TEK  
ZAPALI  
CIGARETA.

OPUŠTENI STE  
I ZADOVOLJNI  
UVLAČENJEM  
PRVOG DIMA  
U SEBE.

# CIGARETTES

Govor i Text by: Zeko  
Idea: Huske  
Tush: Zeko

Husanović Zoran  
Delalić Emir

IMATE OSJEĆAJ DA STE U NEKOM CENTRU  
PAŽNJE GRUPE LJUDI KOJI VAS GLEDAJU  
I ZAVIDE VAM.

ALI TAKO JE SAMO  
U PRVOM DAHU I  
SVJESNI STE DA  
ČVRSTO STOJI U  
VAŠOJ RUCI

ODLUČNO  
OTRESATE  
PEPEO I ...

... GLEDATE KAKO SP-  
ORO, ALI ZA VAS IPAK  
BRZO, ODGORJEVA  
CIGARETA.

PONOVNO  
POVLAČITE.

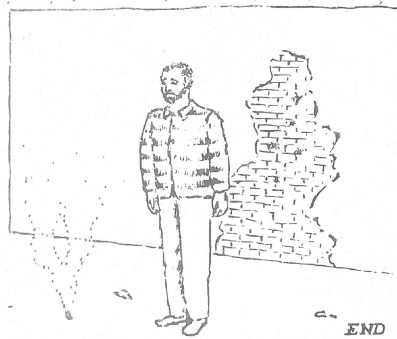
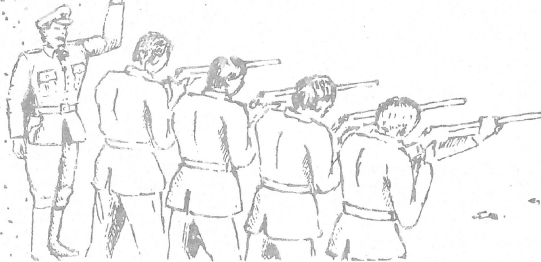
UVLAČITE  
DIM DUBOKO  
U SEBE,

ISPUŠTATE  
GA.

ZATIM GLAS IZ DUBINE...

DOSTA JE?!

NIŠANJ!!!



P  
A  
A  
A  
L  
I

END



